

حول زيارة وزير الداخلية السعودي .. لمصر مبارك .. وفهد طريق واحد .. ومسئولية مشتركة

في القاهرة الآن الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بالمملكة العربية السعودية .. وحسب ما يفهم خطأ .. أقول أن زيارة الأمير نايف .. تأتي بعدة تملأ .. عن التهديدات الإيرانية أو الإسرائيلية للمملكة العربية السعودية .. وعن تصريحات آية الله خميني المتكررة بمحاولة إضداد موسم الحج القادم .. فالوزير السعودي .. يأتي إلينا بدعوة من وزير الداخلية المصري زكي بدر .. كنوع من دعم الروابط بين البلدين .. وتعبير عن عمق العلاقة بين الشعبين لاسيما بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بصورة رسمية ..

ولقد حرص وزير الداخلية المصري على تجنب الادعاءات التي ساقتها إحدى صحف المعارضة زوراً وبهتاناً .. حول إرسال ٥٠٠٠ من جنود الأمن المركزي المصريين إلى السعودية بحجة مساعدة السلطات هناك على مواجهة الإيرانيين الذين يزعمون القيام بمظاهرات .. ويحاولون الاعتداء على الأماكن المقدسة خلال موسم الحج ..

أكد زكي بدر .. أنه ليس مغفولاً .. أن تتخذ دولة في الشؤون الداخلية لدولة أخرى .. بل أضاف أن مثل هذه الادعاءات لا يمكن أن يقبلها عقل .. أو منطق ..

ولقد اهتمت أجهزة الاعلام في المملكة السعودية - وقتئذ - بتصريحات وزير الداخلية المصري .. وأذاعها كل من التلفزيون والاذاعة أكثر من مرة .. كما نشرتها جميع الصحف في صدر صفحاتها الأولى ..

من هنا .. أعود لأمر .. والأمير نايف بن عبد العزيز .. في زيارة مصر اليوم .. إن العلاقات المصرية - السعودية كانت دائماً وأبداً .. علاقات متميزة أبدى فيها الشعبان من صق المشاعر .. وأتيل المواقف .. ما جعلها مثال احترام وتقدير بقية الشعوب الأخرى ..

وليس سراً .. إذا قلت أن الاتصالات لم تنقطع يوماً بين الرئيس حسني مبارك .. وبين الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين .. حيث دأب الزعمان على تبادل الرأي في كثير من المشاكل الدولية والإقليمية بل علناً كانت مصر تتعرض لأزمة معينة .. كان الملك فهد أول من يبادر بالاتصال بالرئيس مبارك .. نفس الحال .. حينما كانت تمر ظروف غير عادية بالمملكة السعودية .. كان الرئيس حسني مبارك يتابع ويستفسر .. ويبيد أصق المشاعر ..

إلى جانب هذا كله .. لقد وفقت المملكة العربية السعودية أبلغ توفيق في اختيار سفيرها بالقاهرة .. فهو رجل عاشق لمصر .. عمل بها أكثر من ٢٣ عاماً وله أوثق العلاقات بعد كثير من أفراد شعبها على كافة مستوياته .. كما يحفظ شوارعها .. وحواريها .. وأزقتها .. وكأنه واحد منا .. أنه السفير أسعد عبد الكريم أبو النصر ..

على سبيل المثال .. عندما أعلنت مصر أن أي عدوان على المملكة العربية السعودية يعتبر عدوياً عليها .. بادر السفير أبو النصر .. إلى التطبيق على ذلك بقوله - وكان عنده موجوداً في الرياض - أن موقف مصر بقيادة الرئيس مبارك لم يكن مستغرباً بالنسبة لخادم الحرمين الشريفين .. فالزعمان تربطهما علاقات قوية وممتدة على مر التاريخ .. وقد حلتى الملك فهد للرئيس مبارك كل التكدير والاحترام .. وللشعب المصري .. والأهل الشريف .. ودعائه كل الاحترام والتبجيل .. على مواقفهم الكريمة نحو بلاننا ..

وفي كل المناسبات .. يحرس السفير السعودي على أن يشيد دائماً بعلاقات التعاون .. والحب .. والمودة .. والتقدير المفتوحة .. ابتداء من قلب الرئيس مبارك .. وحتى قلب المواطن العادي الذي يلتقي به يوماً .. على أرض مصر ..

أما المصريون في المملكة العربية السعودية .. فهم يتألقون أبلغ تكدير .. وإحترام .. وكما سمعت من كبار المسؤولين هناك كلمات صادقة تعبر عن الاعتراف بفضل أوفياء .. وأبنائنا الذين ساهموا مع المملكة في عمليات البناء .. والتطوير ..

ويهدد ..

إن القاهرة تستعد قريباً لاستقبال الملك فهد خادم الحرمين الشريفين .. كما يزورنا الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني كثيراً .. وكان موجوداً بيننا من قبل الأمير فيصل ابن فهد رئيس جهاز رعاية الشباب الذي يعتبر - بحق - مصر وطناً الثاني .. وأيضاً الشيخ علي الشارح وزير الاعلام .. والشيخ محمد أبو الخليل .. وزير الداخلية العربية السعودية .. وما هو ذا ..

كل هذا .. يدعونا .. لكي نؤكد من جديد .. أن مصر .. سوف تقف بكل صلابة .. وإيجابية .. مع «الشقيقة» السعودية .. وأن تسمح لأبداً .. أن تكون أرضها .. وشعبها .. أو الأماكن المقدسة بها مطعماً من ملأ من أي نوع ..

إن مصر في عصر مبارك تركت دورها العربي والإسلامي جيداً .. وأن تتواني أبداً عن مواجهة أعداء الباطل .. بأسلحة الحق .. والقوة .. والإيمان .. لأن المصير واحد .. والمسئولية مشتركة ..

شباب منتجع ينطلق .. هذا الصيف

٤٠ ألف شاب .. يعيدون الحياة لمرافق المحافظات



محمد أحمد عديريه أصغر شباب المعسكر يصلح للكرسي تحت إشراف مدربه

بروفة الأخيرة .. شهدنا أكبر المعسكرات الشبابية وأعرقها .. في أبو قير بالإسكندرية .. إبطائها أكثر من ٢٠٠ شاب من مراكز الشباب بمصر تسابقوا لإعادة الحياة .. وللمسابقة .. وأعمال الدمامات .. وغيرها استنصاحاً خلال أسبوع واحد توافر أكثر من ٥٠ ألف جندي ..

للتجربة الأخيرة .. جاءت جواز مرور هؤلاء الشباب .. ومن خلفهم ٤٠ ألفاً آخرين في كل المحافظات للانطلاق في محافظاتهم نحو تشغيل حقيقي .. في الصيف .. بعد الحياة .. بأجور رمزية .. لكل مرافق ونواوين المحافظات ويعود الشباب إليها ..

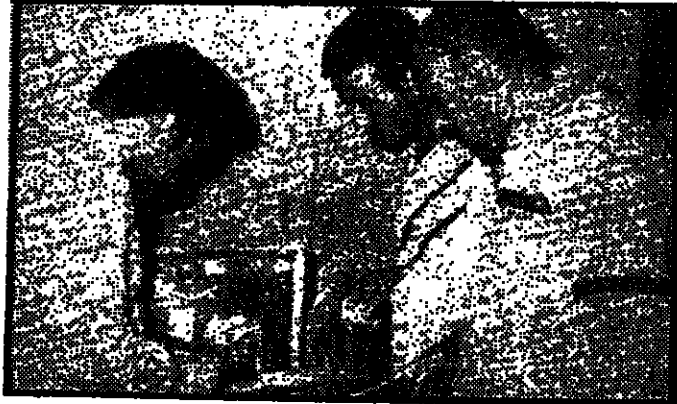
والبروفة الأخيرة .. وهي تتويج لمشروع كبير ينقل الشباب لساحة العمل الحقيقي .. وخمسة حفرية ليلته .. عاشتها «الجمهورية» على الطبيعة وبعدما تقول أنه يجب أن يشاهدها .. كل المواطنين .. من خلال أعمال نابضة .. في كل محافظات مصر .. وهذا لا ينفي .. أن التجربة .. والمشروع بأكمله .. في حاجة للمراجعة .. لتلافي عيوبه .. ونقله ..

البداية

في أكبر المعسكرات الشبابية المصرية .. في أبو قير بالإسكندرية .. الذي يمتد لأكثر من ٣٥ ألفاً .. يتسابق أكثر من ٢٠٠ شاب من مختلف الأعمار .. لإعادة الحياة لمراقبه التي تستخدم يوماً ما لا يقل عن ثلاثة آلاف شاب خلال الصيف في مصر .. وكل دول العالم .. أدى تلك التي هلك مراقبه .. في الكهراء والسبلة والدمامات والأخشاب والأجهزة الكهربائية .. بينما الصيف أصبح على الأبواب .. والدورة تتجدد ..

في معسكرات أبو قير

شباب التكوين المهني .. وفروا ٥٠ ألف جنيه في أسبوع



أعضاء التتقزيون المعلن .. يخرجونها لإصلاحه

تحقيق حمدي حنضل

تصوير : أحمد عبد الفتاح

وقال صلاح الدين شكرى مستشار وزير التعليم للتعليم الفني .. والأب الروحي للمشروع .. أنه يستهدف الوصول بمختلف الحرف إلى مواقع الشباب حيث يكونون بالقرى والمدن .. حيث توجد فرص مناسبة من التكوين المهني .. لجذب المتدربين من التكوين المهني الحرف .. في صيغة أكثر قرباً لهم من مراكز التدريب التابعة للتصوير .. فضلاً عن أنهم يتدربون تحت إشراف فنيين متخصصين من التعليم الصناعي .. ومن المتخصصين في مديريات الشباب بالمحافظات .. وأنه يهدف للشباب فرصاً حقيقية للعمل والطاعة صيفاً .. في المرافق العامة لمساعدتهم على قضاء الصيف .. وفي صيغة أكثر قرباً لهم من مراكز التدريب التابعة للتصوير .. فضلاً عن أنهم يتدربون تحت إشراف فنيين متخصصين من التعليم الصناعي .. ومن المتخصصين في مديريات الشباب بالمحافظات .. وأنه يهدف للشباب فرصاً حقيقية للعمل والطاعة صيفاً .. في المرافق العامة لمساعدتهم على قضاء الصيف ..

بروفة نهائية

يقول حسني شكرى وكيل الوزارة بالشباب بالإسكندرية والرياضة .. إن ما جرى في أبو قير ليس البروفة النهائية .. لا لتأهيل قادة شباب أكثر من ٤٠٠٠ مركز شباب في المحافظات للانطلاق نحو مشروعات عمل تخدم بينهم خمسة حفرية .. يقوم شباب مصر .. بفتح قاعدة الحياة لمراقبه مراكز شبيبه .. وأيضاً جميع المصالح الحكومية التي تلجأ في محافظته .. وما يوفّر لمصر .. أكثر من ١٠ ملايين جنيه يتلقونها في صيغة مراقبه الدولة وبمصاريفها .. وقال إن التواجد نحو تشغيل حقيقي للشباب خلال الصيف .. يتم من خلال هذا المشروع على طلي على .. يتم بنية الأساس .. وفوقها صياغة شاملة لمراقبه بالثقل التكويني المعتمد .. ويصلي الشباب أيضاً فرصة تحقيق تلك .. ولا يكون تشغيل صيفاً من قبل الإذاعة .. فتتلقى فيه روح التواكل .. في تجهيزه وتقليصه مقابل عدداً من عمل حقيقي يقوم به .. يتم به محافطته .. وهو الحديث لحسن شكرى وكيل الوزارة بالشباب بالإسكندرية والرياضة .. ما أثبت نجاحه في العام الماضي في محافظة المنوفية .. وينضم هذا الاتجاه في باقي المحافظات ..

٤٠ ألف شاب

وقالت السيدة ناري عزيز خريال مدير عام المشروعات التكوينية بالشباب بالإسكندرية والرياضة .. التي تفرغت تماماً للإشراف على ما يتم من جهود إعادة الحياة لمراقبه أبي قير .. بماؤها محمد عبد الحليم سكر .. قائد مجموعات العمل بالمعسكرات أن هذا المشروع يستهدف الشباب من ١٨ إلى ٣٥ سنة .. ويستفيد منه الآن أكثر من ٤٠ ألف شاب .. يتدربون على التجارة .. والسبلة وأعمال الكهراء والخزف والأثاث المعنوي والدمامات والتفصيل والحياكة والتريكو والأثاث المكتبية بهدف استغلال طاقاتهم وشل أوقات فراغهم بما يفيد بينهم .. والمناخ في صيغة مراقبه محافظاته بأقل تكلفة ممكنة ..

عائداً أفضل لمراقبه الدولة بالمنوفية بصيانة عالية يتكلف أقل من نصف .. ولوفر لهم فرص عمل حقيقية .. لا وهمية ..

تجرب سمر التكلفة وقال قصي الربع .. أنه يتم الآن بمراكز شباب المنوفية تصنيع نجف .. بياض سمر التكلفة .. وأقيم معرض للتكوين المهني بالمحافظة يضم أعمال شباب مراكز الشباب فضلاً عن دور كبر للفتيات والسيدات في التساج ملابس نواع أيضاً بصنع التكلفة .. ويمنح المتدربون لولوية في شراء منتجاتهم .. ثم تراج للجمهور بعد إضافة هامش لا يزيد على ٥ في المائة من تكلفة الإنتاج ..

وتتلقى «الجمهورية» بعض من شباب المحافظات الذين جاءوا للمشاركة في إعادة شباب معسكرات أبو قير ..

الشباب يؤكدون : التجربة ناجحة .. ولكن



والسراوح الكهربائية .. جديد .. جديد



صلاح شكرى غلى شكرى



ماري عزيز صافي وهي

والكهراء .. وصرف حوافر إضافية للمدربين والشباب المتميزين من عائد البيع ولو في حدود نسبة ٢٥٪ وأك أنه مشروع مفيد .. وراد يحقق اكتفاء ذاتياً للمحافظات من خلال شباب مدرب ..

الثقة بالنفس

يتمنا يرى رافت عبد الحميد اسماعيل .. الطالب بالسنة الثالثة مطمين بوجاهة محافظة سوهاج .. أنه تلم الكهراء في مركز شباب جرجا .. ويرى في مهنة الكهراء خلاصاً كبيراً .. لكن يكفى الطالب أن يقدم بها نفسه وأهل قريته .. وفي الصيف .. مراقبه محافظته ..

ويؤكد عبد القادر عبد اللطيف يوسف .. ابن أم خان منوفية طالب بالمعهد الفني التجاري بالمنوفية .. أن مشاركته في مشروع خدمة عامة في أو مكان .. في الإسكندرية أو المنوفية .. يعطيه إحساساً بالثقة بالنفس .. لأن أعالي تكف شاهدته على ما يتجزئ ..

أما عبد الستار مصطفى جاد الكريم .. طالب بمعهد مطمين جرجا .. ومن أولاد طوق شرق محافظة سوهاج .. فيقول أن مراكز التكوين المهني تساهم كثيراً إثناء الوجه القليل .. لأنها توفر لهم في فرائم ومنهم مراكز تجميع تطعيم الحرف .. فيصنعون على أنفسهم .. لكنه يطلب باعطاء مركز الشباب أكثر من ثلاث شح لإتاحة فرصة أوسع للاختبار أمام الراغبين ..

أصغر المشاركين

إها أصغر شباب المعسكر .. فقد كان محمد أحمد عبد ربه ابن قرية فطش محافظة البحيرة .. لتعليم في مدرسة صباغى البشاشين .. جاء يشارك في أعمال التجارة وإصلاح الكراسي .. ويرادها على مسيكتهم في بيته .. عندما يعود ليصلح كراسي وأبواب منزله .. وهو يتقن أن يصنع طياراً .. لكنه في نفس الوقت تجار .. ويرى حسني شكرى وكيل وزارة الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة على الملاحظات التي تثارها الشباب حول المشروع .. فيقول .. إن هذا المشروع يستهدف بالفعل إلى مشروع إنتاجي يصل منه الشباب الذين يتدربون على ٢٥ في المائة من عائد .. والمدربين على ٢٥ في المائة أيضاً .. بينما يضاف الباقي لأرصدة المركز لزيادة رأسماله وإثراء معدت جديدة وإن لائحة جديدة قد انتهى من إعدادها واستعد قريباً ..

مشروعات إنتاجية

وكشف عن أن نجاح المشروع في مجال الحرف .. قد دفع المجلس الأعلى للشباب في الاستمرار في مجال المشروعات الإنتاجية وتمليكها للشباب .. في مجالات الصويفات الزراعية كما في كفر الشيخ والأرانب وتربية الاسماك .. وهذه يتم انشائها لصالح الشباب في مراكز الشباب التي تطلها ..

وقال إن لائحة جديدة أيضاً قد سمحت بأجر مغفول للمدربين بواقع ٤ جنيهات عن اليوم بدق أقصى ٤٠٠ جنيهاً .. وهي خطوة على طريق تصحيح أوضاع هؤلاء المدربين ..

لا بد من المراجعة

وأيد حسني شكرى ضرورة مراجعة الواقع المالي لمراكز التكوين المهني لإعطائها دفعة على طريق العمل والاجاز .. وأيضاً الانتشار .. وطالب وكيل الوزارة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بإنشاء لجنة بكل محافظة يكون مقرها مدير عام الشباب بالمحافظة لتتلقى مع شهر مايو طلبات المصالح الحكومية لأعمال الصيانة .. ونوعيتها ثم ترتب جدول زمني لها .. للاستفادة من طاقات شباب المشروع تعليمياً أساساً مما يجعل نسبة الهالك أو الفاد فيه كبيرة خاصة في أقسام التفصيل والحياكة والخزف

البيع نقداً وبشيكات في الدفع
توريد وتركيب فنورك
٣٤٩٥٥٧٣
٧١١٢٩٠

أجهزة تكييف الهواء
يورك
YORK
شباب مسيليت مركزى

اليكوت
للتكييف والتبريد شتد
كبرى شركات التكييف والتبريد المتخصصة
مصر

XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

تأملات

توظيف

شركات توظيف الاموال يجب أن شعارات الذين قد تحول إلى شعارات والتعب والاحتيايل وفي مفهوم الاستغلال

وكانت أول من نبه إلى خطورة الخلط بين الإسلام وتطبيق هذه الشركات ظلمين معني أن يطلق تسليح لها لجنة أي أن تسليح أي بكنة هو أن هذا الاموال داعية اسلامي فاللجان «راسيون» «اللاجير كانت لجنة في حجم لجنة صاحب شركات توظيف الاموال المستغيلة ???

● وقد انقضت حقاً ان يدافع الاموال مكتوب بريد عن شركات

توظيف الاموال التي ظهر ما خفي من
أعمالها وأعمال أصحابها وكنت في

زبارة بعض اقاربي ورايت الذعر المرتسم على وجوه الجميع لان مخفقات الاسرة من العلة الصعبة قد وضعت عند اصحاب اللحي العظيمة المستطولة وعلى بركة الله فهذه لمواكم تستمر لكم ثم ظهر الخطر .. وظهت بواصر التنصب والاحتياط !

●●● ان الشباب المتكين ظاهرة صعبة ولكن استقطاب هؤلاء الشبان

لِيُطَاعَ بِاسْمِ اللَّهِ الْغَنِيِّ
لِخَرَابِ الْعَالَمِ .. فَقَدْ يَصْبِحُ الْفَتَى

المسلم قتلًا أو أذًا هم وخراب في
بلده باسم الدين كما حدث ذات يوم في
مصر عندما ! اضطهت نساء الشهداء
ضحايا تجار اللين بمصر البلاد
وأوشكت الدولة أن تفقد عنصر
الاضباط ولولا لطف من الله سبحانه
لاحترق مصر كلها بسبب للهي
الطويلة المستتيلة للجنة !

●● وفي أزمة إحدى شركات

توضيحات الاموال وفي تفكره منذ
اجتماعها هنا في ركن التاملات منذ
اشهر قليلة حين تسامت في غضب
الشيء وفي غيت لشد عن العلاقة بين
مصانع الطوب الاسمنتي وبين تراثنا
الديني العظيم وسامت في غضب
الشيء وغضب لشد فيه تصبغ اموال
الغضب اداة في يد تاجر دين يوظفها
في طبع كتب تلتقي باسمه الذي يهجم
مصر بعد تكتيل فيها كل مثل تلك
مضب طب وكتبه لفت دعاة كلهم
واسباب مصرحة وتتداول هذه الكتب
بالتقصي للمرجع جدا بين ايدي
الموظفين في شركات القطاع العام
الآن تراءى هذه الكتب الان لموظفي

الدولة بالامر خصصا من مرتباتهم وألقا
أطباء بالتحفة، وأطباء، ونسب

الوزراء بالتصديق أن يصرح بأجراء هذا التحقيق مع المسؤولين في شركات القطاع العام وكيف وصلت هذه الكتب الخطيرة الى موظفيها ووزعت عليهم وقيل أن شركة توظيف الاموال التي تطبع كتب سيد قطب وسيد سابق وباقي الدعاة المتطرفين هذه الشركة بأموالها الوفيرة أو بأموال المصريين

الكاشحين المساكين استطاعت ان تفتح
المسؤولين عن العلاقات العامة في

شركات القطاع العام لتفتح لمخاضهم
ووزعت الكتب الخطيرة بعد تفتيح
الإمساخ الحكومية على الموظفين
بالتقصي المريح خصوصا من مرتباتهم
وكل موقف قرض عليه شراء كتب
المتطرفين بما لا يقل عن مائة
جنيه !!!

● ● ●
● ● ● وأعوذ بالله من الهم والحزن ● ● ●

تمر الآن بها آلاف الأسر المصرية
للمذعورة وقد ظهر أن أموال
المصريين لدى هذه الشركة
«العلاقة» لم يعد استردادها
ميسورا فقد أصعبت الشركة أوضاعها
إلى فروعها بحجم رد الأموال
لأصحابها الآن حتى تشعر آخر !!

حدث هذا في يوم السبت الماضي -
١٤ مايو -

وقد حشنتى موظف على المعاش
من المتصورة أنه ذهب الى مقر
الشركة التي اودع فيها - أربعين ألف
دولار - هي كل مخزونه بعد سنوات
الغضب الموهلة في دول الخليج وظل

أمواله بعد أن أصابه الهلع على مصير

ويؤكد فقيل له إن التعليمات قد صدرت
بعدم رد هذه الأموال للمودعين الآن
وكانت الشركة بعد الإزمة ترد عشرين
في المائة من هذه الأموال قبل ذلك
أيام والباقي بعد شهر أو شهرين كما
سمعت من المودعين وأحب هنا أن

أنه لن الشركة التي امتعت عن رد
أموال المودعين الآن ليست هي شركة

« السعد للاستثمار » بل هي الشركة التي تطبع كتب التراث باسم الدعوة الإسلامية أقول هذا حتى لا أظلم شركة

تشیف

11-11-11

100

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

صواريخ :

صباح الخير :

واستوبريك عزيزي مع الاجندة الخاصة الى الحكاية الثانية :

وفي فجر يوم الأحد - يوم الواقعة - استيقظت على نيا مغزق ومروع .. حيث فوجئت بانهم تكلموا ابنتي الصغرى «سيدة» الى المستشفى في حالة وضع خطر وهي بعد لم تصل الى الشهر السابع من عمر حملها !

ابنتي الصغرى - اخر العقود - وهي وزوجها مهندسان في احد مكتب المقاولون العرب - جاءتا في اخر شهر الصيف قادمة من كنف ظهيرة المشرفة على توليدها باحد المستشفيات تجر بطنها المنسحق في غشاء واستملا فالتفتت صارت بان حملها مقل وغير طبيعي ويحتاج الى عناية طبية كبرى .. امهما ان تستريح لثمة على ظهرها لمدة شهر وتتناول ما قرروا لها من اوية نون ان تؤدي عملا .. وكان الاقتراح اما ان تقضي هذا الشهر في غرفة بالمستشفى او تستريح في بيت تجد فيه من يراعاها !

تكلفة المستشفى لقضاء هذا الشهر - وبالصحة السهلة - سوف تصل ربما الى ثلاثة الاف جنيه .. ثلاثة الاف جنيه .. بالنسبة الى البصاة المستشفيات ! وهكذا فضلت الضروف الجوار امها - يعني سوف تقضي هذا الشهر معنا .. وهكذا ترتب الملام والرعاية لها وقربنا عليها واجبة .. فقد سبق في ولادتها الاولى ان اصابتها الربص من صهرها وصعها .. وكما قالت الطبيبة بوقها - ان معوجة ان السمنة قد اكتنتها .. وهامي ثمرها تمتعت بيتنا - «دنيا» البديعة ذات الثلاث سنوات !

هكذا رتبنا لها المقام والبيات واقضى الراحة .. وتجد كل البيات من حولها يملؤنا القلق .. وشعرنا ننا سوف تقضي عيدنا موتورا صعبا !

.. الفرض وفي ليلة اول شب - لها - ليلة - تمت على قلق شديد ملعونة الفلوس - لما كان اجنى ان تقضي في رعاية المستشفى .. وراحت كواييس الخيال تلتقي في تصورات مفرقة !

واستيقظت فجرا على حركة ما في مفاصل الليت .. لاجد الام وربة البيت في رعدة من ذلوع مملوب وهي تحضن حبيبها الباكى دينا ! واقفا بالنظا .. لقد تقلى بسمة الى المستشفى من ربع ساعة بعد ان لشدت التفرج ويات اجهاض الجنين حتما ! .. اقضى التبا جلست هابطا .. لا انا ولا الام لنا اليقظة الصحية والنفسية للذهاب الى المستشفى .. وكما شحدا يقف ان معها زوجها وموتوها ! .. مشاعرا كلها مشدودة الى التلويين وتوقعا في اية لحظة ان يبق بالنذير العرب ! .. لحظات راجلة مريرة الايقاع لا يمكن ان يصفا الا قلوب الامهات والاماء حتى اخيرا بن التلويين وكنت الساعة السابعة صباحا !

قلعت ان تفرغ المهابة ثم بعد ان الصمت برهة افترغني بها اتجرت في تشيع عصبي بالفعال الكاء .. يا صابر .. هل .. هل .. قمت الى الساعة بلا كلام ومشاعري تتوق زلا لا سوف يمد بالارض من تحت قدمي .. ابنتي امل تصيح .. مال ماما بابا ! .. لماذا لم ترد وانا ابلفها بانبا السعيد ! .. لتبا السعيد ! .. ميروك بابا جاك الحفيد الرابع واسمه « احمد » .. سبعة ولايات صلبات والمولود سليم وواضح - فقط هو صغير جدا - وان كان صوت صرخه يخترق الجدران ! .. صحت - كيف وهو ان اكل من سبعة اشهر ! .. فالتفت لها وجهي الى الانبياء نفس السؤال قلوا لها عن ظاهرة هذه الايام وهي ان معظم شواهد مصر ينزلون الان في موالدهم السابح ! يعني يحيى الجنين المصرية ماشاء الله يدافق نهماها باننا تختصر الوقت وتصلح المواليد !

مولود جديد ! .. حفيد ! .. قضيت برهة مملوبة تأمل دقة شكله وابداعه واخفته واكتلم كل عضو فيه .. حتى الظفر والحاجب ! معجزة الخلق والخلق .. رب المصريين ورب المغربين فياى الاء ريكما تكتلين !

هكذا صباح يوم الواقعة زلنا نفرا وتضاعفت عيدا ! .. وعزيزي الجديد احمد .. الى حفيد سابق ليضا اسمه احمد - هو الان في السابعة من عمره - وترى هل يلقى ان ان اعيش لارى احمد الثاني وهو يركب فوق كتفى يمل ما يفل احمد الاول !

ابراهيم الورداني

تنمية سيناء

امام مجلس الشورى

يناقش مجلس الشورى في جلسته التي يعقدها صباح اليوم الأحد التقرير المبدئي الذي اعتهه لجنة الانتاج الصناعي والطاقة والوقى العاملة من تنمية سيناء .

تيسير اجراءات تصدير الكتاب المصرى

توفير العمالة الفنية في تشغيل الخدمات الاعلامية

اوصى المجلس القومى للثقافة والاعلام بتيسير اجراءات تصدير الكتب المصرى نكديا وقرانيا وجبريا والاسراع باتضمام مصر الى اتفاقية اليونسكو ودعم المكتب الدائم لمصاحبة حق المؤلف .

وانصت المجلس القومى للثقافة والاعلام بتيسير اجراءات تصدير الكتب المصرى نكديا وقرانيا وجبريا والاسراع باتضمام مصر الى اتفاقية اليونسكو ودعم المكتب الدائم لمصاحبة حق المؤلف .

وانصت المجلس القومى للثقافة والاعلام بتيسير اجراءات تصدير الكتب المصرى نكديا وقرانيا وجبريا والاسراع باتضمام مصر الى اتفاقية اليونسكو ودعم المكتب الدائم لمصاحبة حق المؤلف .

الرئيس مبارك خلال لقائه مع وزير زراعه ومصادر المياه بالمكسيك . حضر اللقاء : يوسف والى نائب رئيس الوزراء

وزير الزراعة . تصوير : احمد المغربي

مجلس الشعب يناقش السياسة المائية ومشروعات الري

راضى : الزراعة والملاحة والسياحة لن تتأثر حاليا بنقص المياه

لجنة لترشيد مياه الشرب .. واستعداد لكل الاحتمالات

أكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية ان الزراعة والسياحة والملاحة النهرية لن تتأثر بالنقص الحالى للمياه النيل . اما بالنسبة للزراعة فمن الممكن تأثرها حيث يتوقع ان يصل المنسوب امام بحيرة المد الى ١٥٠ مترا ممكنا في يوليو القادم .. جاء ذلك في جلسة المجلس امس الذي استأنف جلساته برئاسة د. رفعت المحجوب بعد اجازة عيد الفطر وناقش ٨ اسئلة من قضايا الري والصرف . كما ناقش بحضور د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء عددا من الاقتراحات التالية :

وقال الوزير ان علينا الانتظار حتى يوليو وقد تقدمت الوزارة بمذكرة كاملة لمجلس الوزراء حول الاحتمالات حسب حالة الفيضان ابلقت كافة الوزراء المختصين .. احدها يقترح ان ١٨٨٩ قد يكون المنسوب اكثر من ١٤٧ مترا .. وتتضمن المذكرة ١٧ احتمالا ولكن لن تتأثر سوى الكهربية فقط اذا بلغ المنسوب ١٤٧ مترا .

واوضح الوزير ان كفاءة مولدات الكهربية تنخفض عندما ينزل المنسوب عن ١٦٥ مترا ولكنها تقف تماما عن العمل عن منسوب ١٤٧ مترا .. لابد من اقامة محطات توليد بديلة . كما تم تشكيل لجنة لمياه الشرب للعمل على توفير المياه وترشيد استهلاكها .

وبالنسبة لري فن يتأثر البرنامج القومى للتوسع الاقصى هذا العام .. اما العام القادم فاملال الامر في علم الغيب .. لتقليل الزراعة على حساب الكهربية ان يبعد .. ومن المتوقع ان تصل البنا من الآن وحتى نهاية يوليو ست مملارات متر مكعب من المياه وفى هذه الحالة لن ينزل المنسوب عن ١٥٠ مترا .

وكان السؤال الاول من العضو

مقصود محمد الخرافي عن اسباب عدم تنفيذ مشروعات الري والصرف بمنطقة صحراء الويلوى وحوض ارمال رقم (١) ورد الوزير بان هذه المشروعات حاليا وسيتم تنفيذ البنية الاساسية لها العام الحالى الجديد حيث تقدرها مياه البحر عند رشيد .

وطالب العضو مقدم السؤال برفع

نزع السويى

وعن اسباب عدم اتمام مشروعات الصرف بالطاوع الزراعى بالسويى قال وزير الاشغال العامة والموارد

الجديدة .

عبد فى مجلس الشورى :

تعديلات جوهرية فى الحدين الأدنى والاقصى للاجور

نظام جديد للحوافر يسمح بزيادة دخول العاملين المتميزين

كتب - مجدى جمال الدين :

أكد - عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والتنمية الامارية ان الزيادة الجديدة فى الاجور التى ستعلن قريبا .. ستدخل تعديلات جوهرية فى الحدين الأدنى والاقصى لكل مجموعة وظيفية تسمح بترجى الاجر وفقا للمهارة .. وايجاد نظام جديد للحوافر بحيث تخصص للمتميزين فقط .. كما تسمح بزيادة دخول العاملين مع زيادة الابداعات فى مواقع العمل .. ولما لم يتم تنفيذه من وقرة فى ابواب الميزانية الاولى والثاني والرابع من الموازنة السنوية للجهة التى يعملون بها .

الحكومة ملتزمة بتعيين الخريجين

وأعلن د. عبيد د. جلسة مجلس الشورى التى عقدت امس برئاسة د. على اطفى .. ان حكومة الحزب الوطنى ستعمل ملتزمة بتعيين الخريجين رغم المتغيرات الاقتصادية الصعبة التى تواجهها فى وحدات الحكومة والجهات الادارى والطاوع العام .

وقال ان سوق العمل داخل مصر شتاقيل سنويا مليوناً و٦٦١ الف مواطن بينهم مليون من خريجي المدارس الفنية والجامعات بالاضافة الى ١٨٠ الف من قوة العمل غير المهولة من بين المتمررين من التتبع .

٢٥٠ الف فرصة عمل سنويا

وأوضح ان الطاقة الاستيعابية للقطاع الجديدة فى القطاعين العام والخاص لا تتجاوز ٢٥٠ الف فرصة عمل سنويا ويتم تبوير استثمارات اضافية قمرها ٥٠٠٠ مليون جنيه لتوفيرها .

واضاف ان الحكومة لتتهد من اعداد تعديلات جديدة للتشريعات المنظمة للعمل بالحكومة والقطاع العام ستقدم بها الى مجلس الشعب قريبا لافراها مع تعديلات الاجور .

وتستهدف التعديلات .. التوسع فى منح الاجازات مدفوعة الاجر لموظفى الحكومة والقطاع العام واطلاقها .. وفتح تيسيرات جديدة للاعازات والتعاقبات الخارجية ..

والترخيص - لاول مرة - بالعمل نصف الوقت فى المواقف الخدمية التى تصف قرونها بنك .. وتقسيم العمل فى المواقف الخدمية بنظام الوردتين .

الصباحية والمسائية تيسيراً على المتعاملين مع وحدات الخدمات العامة .

تطوير الخدمات

واشار د. عبيد الى ان الحكومة ستقدم برنامج شامل الى مجلس الشعب والشورى خلا، لور انعقادها .



الرئيس مبارك خلال لقائه مع وزير زراعه ومصادر المياه بالمكسيك . حضر اللقاء : يوسف والى نائب رئيس الوزراء

وزير الزراعة . تصوير : احمد المغربي

مجلس الشعب يناقش السياسة المائية ومشروعات الري

راضى : الزراعة والملاحة والسياحة لن تتأثر حاليا بنقص المياه

لجنة لترشيد مياه الشرب .. واستعداد لكل الاحتمالات

أكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية ان الزراعة والسياحة والملاحة النهرية لن تتأثر بالنقص الحالى للمياه النيل . اما بالنسبة للزراعة فمن الممكن تأثرها حيث يتوقع ان يصل المنسوب امام بحيرة المد الى ١٥٠ مترا ممكنا في يوليو القادم .. جاء ذلك في جلسة المجلس امس الذي استأنف جلساته برئاسة د. رفعت المحجوب بعد اجازة عيد الفطر وناقش ٨ اسئلة من قضايا الري والصرف . كما ناقش بحضور د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء عددا من الاقتراحات التالية :

وقال الوزير ان علينا الانتظار حتى يوليو وقد تقدمت الوزارة بمذكرة كاملة لمجلس الوزراء حول الاحتمالات حسب حالة الفيضان ابلقت كافة الوزراء المختصين .. احدها يقترح ان ١٨٨٩ قد يكون المنسوب اكثر من ١٤٧ مترا .. وتتضمن المذكرة ١٧ احتمالا ولكن لن تتأثر سوى الكهربية فقط اذا بلغ المنسوب ١٤٧ مترا .

واوضح الوزير ان كفاءة مولدات الكهربية تنخفض عندما ينزل المنسوب عن ١٦٥ مترا ولكنها تقف تماما عن العمل عن منسوب ١٤٧ مترا .. لابد من اقامة محطات توليد بديلة . كما تم تشكيل لجنة لمياه الشرب للعمل على توفير المياه وترشيد استهلاكها .

وبالنسبة لري فن يتأثر البرنامج القومى للتوسع الاقصى هذا العام .. اما العام القادم فاملال الامر في علم الغيب .. لتقليل الزراعة على حساب الكهربية ان يبعد .. ومن المتوقع ان تصل البنا من الآن وحتى نهاية يوليو ست مملارات متر مكعب من المياه وفى هذه الحالة لن ينزل المنسوب عن ١٥٠ مترا .

وكان السؤال الاول من العضو

مقصود محمد الخرافي عن اسباب عدم تنفيذ مشروعات الري والصرف بمنطقة صحراء الويلوى وحوض ارمال رقم (١) ورد الوزير بان هذه المشروعات حاليا وسيتم تنفيذ البنية الاساسية لها العام الحالى الجديد حيث تقدرها مياه البحر عند رشيد .

وطالب العضو مقدم السؤال برفع

نزع السويى

وعن اسباب عدم اتمام مشروعات الصرف بالطاوع الزراعى بالسويى قال وزير الاشغال العامة والموارد

الجديدة .

عبد فى مجلس الشورى :

تعديلات جوهرية فى الحدين الأدنى والاقصى للاجور

نظام جديد للحوافر يسمح بزيادة دخول العاملين المتميزين

كتب - مجدى جمال الدين :

أكد - عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والتنمية الامارية ان الزيادة الجديدة فى الاجور التى ستعلن قريبا .. ستدخل تعديلات جوهرية فى الحدين الأدنى والاقصى لكل مجموعة وظيفية تسمح بترجى الاجر وفقا للمهارة .. وايجاد نظام جديد للحوافر بحيث تخصص للمتميزين فقط .. كما تسمح بزيادة دخول العاملين مع زيادة الابداعات فى مواقع العمل .. ولما لم يتم تنفيذه من وقرة فى ابواب الميزانية الاولى والثاني والرابع من الموازنة السنوية للجهة التى يعملون بها .

الحكومة ملتزمة بتعيين الخريجين

وأعلن د. عبيد د. جلسة مجلس الشورى التى عقدت امس برئاسة د. على اطفى .. ان حكومة الحزب الوطنى ستعمل ملتزمة بتعيين الخريجين رغم المتغيرات الاقتصادية الصعبة التى تواجهها فى وحدات الحكومة والجهات الادارى والطاوع العام .

وقال ان سوق العمل داخل مصر شتاقيل سنويا مليوناً و٦٦١ الف مواطن بينهم مليون من خريجي المدارس الفنية والجامعات بالاضافة الى ١٨٠ الف من قوة العمل غير المهولة من بين المتمررين من التتبع .

٢٥٠ الف فرصة عمل سنويا

وأوضح ان الطاقة الاستيعابية للقطاع الجديدة فى القطاعين العام والخاص لا تتجاوز ٢٥٠ الف فرصة عمل سنويا ويتم تبوير استثمارات اضافية قمرها ٥٠٠٠ مليون جنيه لتوفيرها .

واضاف ان الحكومة لتتهد من اعداد تعديلات جديدة للتشريعات المنظمة للعمل بالحكومة والقطاع العام ستقدم بها الى مجلس الشعب قريبا لافراها مع تعديلات الاجور .

وتستهدف التعديلات .. التوسع فى منح الاجازات مدفوعة الاجر لموظفى الحكومة والقطاع العام واطلاقها .. وفتح تيسيرات جديدة للاعازات والتعاقبات الخارجية ..

والترخيص - لاول مرة - بالعمل نصف الوقت فى المواقف الخدمية التى تصف قرونها بنك .. وتقسيم العمل فى المواقف الخدمية بنظام الوردتين .

الصباحية والمسائية تيسيراً على المتعاملين مع وحدات الخدمات العامة .

تطوير الخدمات

واشار د. عبيد الى ان الحكومة ستقدم برنامج شامل الى مجلس الشعب والشورى خلا، لور انعقادها .

الجمهورية تقبول

انتصارات الدبلوماسية المصرية

لاحت المراهون بالنصاعة السوفيتية الجو الودى والحر الذى تلخا به المسئولون السوفيت زيارة الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لوسكو واجتماعه بالزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .. واذ كان البيان الذى يصدر اليوم عن مباحثات د. عبدالجديد عكس ما هو متوقع المزيد من ايجابيات هذا المناخ . فان هناك ٣ اشادات هامة كتبت فى البيان : كتبت القيادة السوفيتية الرئيس محمد حسنى مبارك .. ورغبته الراد على رسالة عبدالجديد حيث تم تعديل برنامج الزيارة لىستقبل جورباتشوف د. عبدالجديد اولاً . كما امتدت المقابلة بينهما الى ٩٠ دقيقة بدلا من نصف ساعة فقط .. بالاضافة الى ذلك السماح للسفاحين المصريين بدخول مكتب جورباتشوف بالكرسى لتسهيل بداية جلسة المباحثات .

وفي المساء أتى التأكيد المتبادل للجانبين على دعم العلاقات بينهما .. وقال د. عبدالجديد اننا نبدأ مرحلة جديدة من الصداقة تقوم على اسس راسخة من التوجه السياسى والادارة العملية واتنا نتطلع الى التشاور لا قرار هذا التعاون .

كما وصف اوارد شيفرانزى العلاقات المصرية السوفيتية بأنها أصبحت صافية ونقية وقال ان الجهود التى تبذلها القادتان السوفيتية والمصرية مكنت من احراز نتائج ملحوظة فى تحقيق التعاون بين البلدين .. بالاضافة الى خدمة التنمية وسما لا شك فيه ان توطيد التعاون بين البلدين .. بالاضافة الى خدمة التنمية والسلام العالمى اما يساعد على دعم الجهود المبذولة لدفع عجلة السلام فى الشرق الاوسط .. حيث يؤيد الاتحاد السوفيتى وجهة نظر مصر فى عقد المؤتمر الدولى للسلام باشراف الامم المتحدة وحضور كامل الاطراف .. وينتفى هذا الموقف مع ايجابيات المشاركة فى الامم المتحدة للمصالح الامم الذى سيحصل من المؤكد ان يجد الصلاحيات المشاركون فى قمة موسكو قبل نهاية هذا الشهر .. عند بحثها لقضية الشرق الاوسط .. نقاط اللقاء تصامم بالتاكيد فى دفع عملية السلام .. كما تمكن انتصارا جديدا للدبلوماسية المصرية التى نجحت فى اخراج القضية من حالة الجمود الى مقامة اولويات المصلحين .

الامير نايف وصل القاهرة

احمل تحيات خادم الحرمين للرئيس مبارك

اجراءات أكثر لامن الحجاج

كتب - حسن الرشيدى :

وصل الى القاهرة امس الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودى فى زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام بدعوة من زكى بدر وزير الداخلية يعلم خلالها رسالة الرئيس حسنى مبارك من جلالته حيث فهد خادم الحرمين الشريفين ويستقبله خلال الزيارة د. عاطف صدقى رئيس الوزراء والمشير الحليم ابوغازلة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ويجرى مباحثات حول دعم التعاون بين مصر والسعودية فى مجال الامن ومكافحة الارهاب والاجراءات

التكيفية لتوفير الامن للحجاج هذا العام .

وزارت الامير نايف بن عبد العزيز

ان زيارة امس الى زيارته ليد شقيق

وعزيز علينا ولان هذه الزيارة

فرصة لبحث الامور المتعلقة بما بهم

البلدين لما فيه الخير .

وقال التى تحمل تحيات خادم

الحرمين الشريفين لاجل اخيه فخامة

الرئيس حسنى مبارك والشعب

المصرى الشقيق .

تامين الحجاج

وحول الاجراءات الامنية التى

تتخذها السعودية لتأمين الحجاج هذا

العام ضد الخارجين عن القانون قال

ان الاجراءات دائما موجودة لحظا

تهانى لمبارك

بعيد القطر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية

تهنئة من الرئيس الامريكى رونالد

ريجان بمناسبة عيد الفطر .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة من

الرئيس بربيات رئيس جمهورية

بنين . ومن السلطان محمد برهان

الدين سلطان البهره .

وتلقى برقيات مماثلة من سفراء

مصر فى نيول اورليونس ومن سفير

كمبوديا لادى مصر .

منشور الرئيس للتنمية

أفاد الرئيس حسنى مبارك العبد

نيل المرشاش للتنمية فى وقرة

المرحومة كخيرة هاتم رفعت والتعهد

الهامى التولى للتنمية فى وقرة الحادة

نوبية محمد المنبسطى والعبد عادل

عوضه للتنمية فى وقرة اكرم المرحوم

حامد طيرة والتنمية فى وقرة

المرحومة زينب عودة باشا والعبد

فنى هوبل لتشجيع جنازة المرحوم

حمزة احمد امين والعبد سعيد زكى

للتنمية فى وقرة الدكتور على احمد

قتى ..

مجلس الشورى يرفض

الطعن فى نتائج انتخاباته

بالقانونية والاستمكية

رفض مجلس الشورى امس

الطعن الانتخابية المضمنة من خالد

محى الدين الامين العام لحزب التجمع

وحسن محمود عرفة فى انتخابات

التجديد التوصل الى لاتضاء ١١٨٣

الشورى والتى اجريت عام ١٩٨٣

بمناقشة القابلية والاستمكية .

قصر على راحة الجمهور

وقالت وزارة السياحة المصرية

التي تترأسها الدكتورة منة

لإشراك البنية التحتية للسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

والسياحة

في استديوهات التسجيل

بعد نجاح لقاها الأول في مسلسل رمضان بالشرق الأوسط (عزراء القرية) تنطلق نادية مصطفى مع الملحن الشاب الموجي الصغير في أغنيتين جديدتين أحدهما وطنية (الف قلب) كلمات د. عبد الحميد محمود والثانية عاطفية (غيت ليلي الحب).



الموجي الصغير ونادية مصطفى في لقاها الثاني.

كلمات عمر بطيطة يقول مطلعها:
غيت ليلي الحب وأحلو لقا
والقلب مال ع القلب يساهل هنا
واتت وانا من جينا
روح واحدة جوه اثنين

أكتب إلى
نجمتك
المفضلة

HEART
C/O CAPITOL RECORDS
20 MANCHESTER
SQUARE LONDON W1

ألبومات جديدة

«MUSIC FOR THE MASSES» .. فريق ديش مود يضم (١٠) أغنية منها (BEHIND THE WHEEL), (STRANGE LOVE).

أغنية التاجية (SAY YOU WANT) وأغنية (I DON'T WANT) (LIVE WITHOUT YOU) تنقل المركز السادس في أمريكا.

«RICHARD MARX» الألبوم الأول للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«HARD ROCK» الألبوم الثاني للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«INSIDE» الألبوم الثالث للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«ENDLESS SUMMER NIGHTS» (DON'T MEAN NOTHING) (SHOULD'VE KNOWN BETTER) الألبوم الرابع للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«TUNNEL OF LOVE» الألبوم الخامس للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«HARD ROCK» الألبوم السادس للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«INSIDE» الألبوم السابع للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«ENDLESS SUMMER NIGHTS» (DON'T MEAN NOTHING) (SHOULD'VE KNOWN BETTER) الألبوم الثامن للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«TUNNEL OF LOVE» الألبوم التاسع للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«HARD ROCK» الألبوم العاشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«INSIDE» الألبوم الحادي عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«ENDLESS SUMMER NIGHTS» (DON'T MEAN NOTHING) (SHOULD'VE KNOWN BETTER) الألبوم الثاني عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«TUNNEL OF LOVE» الألبوم الثالث عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«HARD ROCK» الألبوم الرابع عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«INSIDE» الألبوم الخامس عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«ENDLESS SUMMER NIGHTS» (DON'T MEAN NOTHING) (SHOULD'VE KNOWN BETTER) الألبوم السادس عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«TUNNEL OF LOVE» الألبوم السابع عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«HARD ROCK» الألبوم الثامن عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«INSIDE» الألبوم التاسع عشر للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«ENDLESS SUMMER NIGHTS» (DON'T MEAN NOTHING) (SHOULD'VE KNOWN BETTER) الألبوم العشرون للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«TUNNEL OF LOVE» الألبوم الحادي والعشرون للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«HARD ROCK» الألبوم الثاني والعشرون للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

«INSIDE» الألبوم الثالث والعشرون للمغني الأمريكي ريتشارد ماركن يحمل نفس اسمه .. دخلت منه الموسيقى التي تنتمي إلى الهارد روك ..

(ONE MORE TRY) BY: GEORGE MICHAEL

(محاولة أخرى) غناء: جورج مايكل

المغني البريطاني جورج مايكل يحتل المركز الثاني في سباق الأغاني الأمريكية هذا الأسبوع بأغنيته الرومانسية الجديدة التي تقدمها اليوم من ألبومه الأول (FAITH) كل السبعين به من أراء قاصدة

I've had enough of danger
And people on the streets
I'm looking out for angels
Just trying to find some peace
Now think it's time
That you let me know
So if you love me
Say you love me
But if you don't
Just let me go
Cos teacher
There are things that I don't
want to learn
And the last one I had
Made me cry
So I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because it ain't no joy
For an uptown boy
Whose teacher has told him
Goodbye goodbye goodbye
When you were just a stranger
And I was at your feet
I didn't feel the danger
Now feel the heat
That look in your eyes
Telling me no
So you think that you love me
Know that you need me
I wrote the song I know it's
wrong
Just let me go
So when you say that you need
me
That you'll never leave me

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

أعرف أنك على خطأ
ولكن لمست قوبة
دعيني أرحل
مازلت هناك أشاء
يجب أن تعلمها
كبريتي
I know you're wrong you're not
THAT STRONG
Let me go
And teacher
There are things
that still have to learn
But the one thing I have is my
pride
Oh so I don't want to learn to
Hold you touch you
Think that you're mine
Because there ain't no joy
For an uptown boy
Who just isn't willing to try
I'm so cold
Inside
Maybe just one more try

ملوك الروك اندرول الجدد

أغانهم تصيب الشباب بالتسمم!

«بريت ميشيل - سي - سي - ديغيل - ريكى روكى - بوبى دال» أربعة شباب أمريكيين يكونون قريباً دعى «NOTHING BUT A GOOD TIME» (سم) أو (سم) أنتاج عالم الروك لندون في أمريكا كالإصباح بأغنيته الجديدة «NOTHING BUT A GOOD TIME» .. ويقتله وقت طيب - ويغيرهم لثقاد هناك (ملوك الروك اندرول الجدد).

يقول مغني الفريق بريت ميشيل: «أفكرنا لربما هذا الاسم لأن الإباء في أمريكا يرون أن موسيقى البوب شيء مثير للاشمئزاز والكرف لا يجب الاستماع إليه والأعجاب به .. ويتفكرون أننا وغربنا من فرق البوب والروك قد أصبنا الشباب الأمريكي بالتسمم».

ويضيف بريت قائلا: «إذا كنا قد سمنا الشباب الأمريكي فلنأخذ نريد لأن أن نسم الشباب البريطاني».

نحن مجرد فريق روك اندرول جيد .. نهم بمظهرنا على المسرح ونجهد في تقديم عروض شيعة وناجحة».

بعض الناس يعتقدون أننا فريق سيء وهم بالمظهر البسيط افكاره إلى الجوهري أو المضمون .. لكنني أرى تلك بطريقة أخرى فقلت بمثل أن تتدري هدية قيمة في ورقة عادية لكنها يمكن أن تكون أكثر جمالا إذا كتبت ملاحظة في ورقة ملونة لامعة .. فأخلاف اللامع الجليل لا يقلل من قيمة الملحن».

والمنزلة الثانية كوزيج البطولة على ثلاث نجوم محبوبين بدلا من أن يستأن بها نجم أو نجمة واحدة مما يكرس حدة الملحن .. وقد أكد يحيى الفخراني مواهبه كممثل متمكن فقرر على التتويج والواجبة وله حضور محبب .. بينما تعالمت حالة فراد وصانين في ألبومهم ولم تتج لهم استعراضات حسن طغى القرية الكاملة لتجرب طاقاتهم ومواهبهم الاستعراضية لأنها كانت عبارة عن تشوهات حركة محدودة ومكررة .. بقيت الألبان التي جاءت عادية جدا نتيجة لاستنادها إلى الملحنين في اللحظات الأخيرة فلم يلق أي منها بالانتباه المستوع .. ولا أعرف حتى الآن ما هي المقاييس التي يتم بها بناء عليها اختيار ملحن للفوازير وعلى أي أساس تستمد لحن فرادتين وملحن آخر عشر فوازير ؟ أما لحن القصة والنهائية فلم يكن بالمستوى المتوقع من ملحن مثل طغى بكر مرة أخرى كما قلنا قبلنا لأكمل لأسرة الفوازير وأموأهم الفقة .. وفي انتظار فوازير لعالم القادم.

«أشرف سويلم»

الاسم بالكامل: أحمد إبراهيم الحجار.

اسم الشهرة: أحمد الحجار.

تاريخ الميلاد ومكانه: ٧ سبتمبر ١٩٥٥ - أمية.

اللحالة الاجتماعية: أعزب.

أول عمل: كملحن أغنية على الحجار (أغنية) سنة ٨٧ .. وكملحن أغنية (عز) سنة ٨٧.

الصيد الفنى: (٨) أغنية في اليوم (خمين) و (٢٠) أغنية في الشهر (أنا فلكر - أنا بيكي - بأسرة) لحن الحجار و (مشارع - وكسبي) لحن عبد الحلق.

مكتوب: لحن صانع.

الهواية: التلحين.

اللقب المفضل: الأخضر.

أحب الأصوات: على الحجار.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

أحدث الأصا: أعدد الحان الألبوم الثاني.

اليوم الاول بلاحوادث.. أو حالات غش

الاسئلة في مستوى الطالب المتوسط.. وفي اطار اهتمامات الطلاب

بمياط حيث أدى ١٢ ألف تلميذ الامتحان ٢٤ ألف تلميذ وتمتية الامتحان في مادة اللغة العربية امام ٦٦ لجنة بمدراس مدن وقرى المحافظة .. وقام عطية اللبيب مدير عام التربية والتعليم بتفقد سير الامتحانات والإطمئنان على عدم حدوث مالمعوق سيرها ..

وقرر مدير عام التعليم لقاء لجنة مدرسة الموالم لحوادث شاب بها في العام الماضي ولقاء ملاحظة على محمد عبد ربه من لجنة شرمبهاج بمركز الزرقا لعدم انضباطه ، وعقد ثلاث لجان خاصة منها لجانتي بمسئلي لمياط العام للطلاب شعبان المسقا لاصابته بكسر في يده والطلبة

وقد جاءت الاسئلة مباشرة .. وفي مستوى الطالب العادي .. ومضى اليوم الاول في هدوء واستقرار .. دون حدوث مالمعوق لقصبة الامتحان ..

وقام الدكتور محمود عباس محافظ الشرقية برافقة محمود عباس النمرى وكيل الوزارة لتفقد سير الامتحان حيث تفقد عدد من اللجان في مدينة الزقازيق ..

من السوسيين يقول على منسى تفقد اللواء تحسين شهن محافظ السوسيين ترافقه نجاه الشريبي مدير عام التربية والتعليم بالسوسيين بعض لجان الشهادة الاعدية في يومها الاول حيث بلغ عدد المتقدمين للامتحان ٦٦١٧ تلميذا وتلميذة تضمهم ٢٦ لجنة .. كما زار المحافظ عمرو محمد اسماعيل بمدرسة عمر القبية لتفقد سير الامتحان حيث زار لجانتي مكرم .. ولجنة خاصة بالتلميذة مائل عباد نصر الله بمسئلي السوسيين العام وقلت اسئلة التعبير منها موضوع عن:

السوسيين مدينة موهبا الممتاز .. بذهلها لان تكون الاولى سياحا وصناعيا وتجاريا مما يوفر فرص العمل للشباب .. ومن موضوعات القراءة .. صلاح الدين محدر القدس وقد اجمع الطلاب على ان الاسئلة في مستوى الطالب العادي .. ولم تحدث أى شكوى في أية لجنة من اللجان ..

لقاء لجنة بمياط لمياط - المسعيد الشيطي: بدأت اسس امتحانات الاعدية

العام وعلى محمد عبد الرحيم وخالد عبد الواحد ولطفي محمد بمسئلي المدراس ومحمد مسن بدر وعبد وليد وعصام عبد الحلق وحسن ابو ضيف وأحمد نظير ومحمود حامد بمسئلي الساحل ..

وفي ادارة مصر القديمة تفقد مديرها العام محمود مأمون .. للجنة الخاصة بمسئلي القوات المسلحة لتفقد سير الامتحان في مدرسة الثانوية الاعدية .. وللجنة الخاصة بالجنة مدرسة المعادي الاعدية .. وللجنة الخاصة بالجنة مدرسة المعادي الاعدية .. وللجنة الخاصة بالجنة مدرسة التوتسي .. وللجنة الخاصة بمسئلي الخليفة العام ..

وفي ادارة جنوب القاهرة .. تفقد مديرها العام كمال الخطيب لجان مدرسة صلاح الدين الاعدية للبات .. والطلبة الاعدية للبات .. مدرسة التوتسي .. وللجنة الخاصة بمسئلي الخليفة العام ..

وفي ادارة مصر الجديدة التعليمية تفقد محمود لطفي الدين .. عددا من لجان الامتحان البالغ عددها ٢٨ لجنة وتضم ٨٥٧ تلميذة ..

الاضطراب في الشرقية ومن الزقازيق يقول نبيل حسن بدأ صباح اسس امتحان الشهادة

في القاهرة دار موضوعا التعبير حول النظافة وتلوث البيئة .. يقول الموضوع الاول .. لتشرق وجه القاهرة حين امتكت لها بها لتتسحر وتلتجمل بتخطيط شوارعها ومبانيها ولتشاء الخالق في احضانها وتيسر المواصلات في طرقها وتلقاها تحدث عن ذلك طلبة من أبناء مدينتك ان يحافظوا على تلك التقديرات الجارية الضمانية ..

كيف كانت صورة اليوم الاول في القاهرة .. حيث تنظم في الامتحان ١١٤٧٣٩ طلبة وطالبات موزعين على ٣٦٦ لجنة منها ١١ لجنة بالمستشفيات لطلاب متعهم شرفهم الصباحية من اداء الامتحان في مدراسهم ..

اليوم والتزام كان واضحا في جميع اللجان .. والتفريق في القاهرة استباكت حلتين من محافظة لتقوية لاداء الامتحان بلقن مستندي المدراس كما يقول سعيد صالح وكيل اول الوزارة بالقاهرة .. عقب جولته في عدد من اللجان يقول محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب للجوهري .. ان للجان المحلى سيجتفق اقر اعلان النتيجة ليشت الحد الأدنى لدرجات القبول بالتقوى العام والتعليم الفني في ضوء الاثبات النتائج خاصة وفي سبوتف القول في دور المعلمين والمعلمات ابتداء من هذا العام كما صرح وكيل اول الوزارة ان تصحيح العيالت سيبدأ من اليوم .. ثم يجمع الملحن للنوعى للامتحانات بالمحافظة لمرارحة تصحيح العيالت وتوزيع الدرجات بعدها التصحيح العام ويوقع في ثمان للتقوى اواخر الشهر القادم ..

جولة المحافظ بدأت بجنينة على عبد الطيف الاعدية للبات حيث اطمأن بليسة من تلميذات على تقوى سل الراحة وتوفر البامبالتقوى .. ولحقه محافظ القاهرة وجنينة بمدرسة التسمية الاعدية للبات .. لتي تضم ٣٣ طلبة وطالبات على

بداية هادئة

للاعدادية في ١١ محافظة

كتبت فريدة عباس

من اليوم الاول لامتحانات الشهادة الاعدية في القاهرة و ١٠ محافظات بهوء جاءت الاسئلة الخاصة باللغة العربية التي خصص لها اليوم الاول مرتبطة بالحياة العملية الامر الذي يحل الطلاب يتتوون من اجاباتهم قبل الوقت المقرر .. قام المحافظون وكلاء وزارة التربية والتعليم بالمحافظات بجولات ميدانية على لجان الامتحان ..

في القاهرة دار موضوعا التعبير حول النظافة وتلوث البيئة .. يقول الموضوع الاول .. لتشرق وجه القاهرة حين امتكت لها بها لتتسحر وتلتجمل بتخطيط شوارعها ومبانيها ولتشاء الخالق في احضانها وتيسر المواصلات في طرقها وتلقاها تحدث عن ذلك طلبة من أبناء مدينتك ان يحافظوا على تلك التقديرات الجارية الضمانية ..

كيف كانت صورة اليوم الاول في القاهرة .. حيث تنظم في الامتحان ١١٤٧٣٩ طلبة وطالبات موزعين على ٣٦٦ لجنة منها ١١ لجنة بالمستشفيات لطلاب متعهم شرفهم الصباحية من اداء الامتحان في مدراسهم ..

اليوم والتزام كان واضحا في جميع اللجان .. والتفريق في القاهرة استباكت حلتين من محافظة لتقوية لاداء الامتحان بلقن مستندي المدراس كما يقول سعيد صالح وكيل اول الوزارة بالقاهرة .. عقب جولته في عدد من اللجان يقول محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب للجوهري .. ان للجان المحلى سيجتفق اقر اعلان النتيجة ليشت الحد الأدنى لدرجات القبول بالتقوى العام والتعليم الفني في ضوء الاثبات النتائج خاصة وفي سبوتف القول في دور المعلمين والمعلمات ابتداء من هذا العام كما صرح وكيل اول الوزارة ان تصحيح العيالت سيبدأ من اليوم .. ثم يجمع الملحن للنوعى للامتحانات بالمحافظة لمرارحة تصحيح العيالت وتوزيع الدرجات بعدها التصحيح العام ويوقع في ثمان للتقوى اواخر الشهر القادم ..

جولة المحافظ بدأت بجنينة على عبد الطيف الاعدية للبات حيث اطمأن بليسة من تلميذات على تقوى سل الراحة وتوفر البامبالتقوى .. ولحقه محافظ القاهرة وجنينة بمدرسة التسمية الاعدية للبات .. لتي تضم ٣٣ طلبة وطالبات على

في القاهرة دار موضوعا التعبير حول النظافة وتلوث البيئة .. يقول الموضوع الاول .. لتشرق وجه القاهرة حين امتكت لها بها لتتسحر وتلتجمل بتخطيط شوارعها ومبانيها ولتشاء الخالق في احضانها وتيسر المواصلات في طرقها وتلقاها تحدث عن ذلك طلبة من أبناء مدينتك ان يحافظوا على تلك التقديرات الجارية الضمانية ..

كيف كانت صورة اليوم الاول في القاهرة .. حيث تنظم

هكذا منذ اليوم

جراح قلب مأمون الشناوي

رؤود خاصة

ع.ج. - ج.ج. - الجيزة
أخطأت بابي بترك دراستك للزواج من ابنة خالك فليس هناك تعارض بابي
تد ان الجيش الذي تنتقله ان يتركه للتجديد ستمضي به ثلاث سنوات ، فما الفرق
ان ؟ ع الى مكتبك ولجنتك لتتصل على تقرير مرتبك وشغل لك عند طلبة الانتقال
الى الاسكندرية . ثم تكلم لخطبة بنت خالك ان كانت الظروف تسمح بذلك .. اما
النصف الاخر يعرفك لطوايح الاثني منك .. مستطابك ، وابنة خالك .
ت. ز. ز. بسوق
لا داعي كل هذا القلق والقلق ، فلك الفتاة التي تترك خطيبها لمجرد
التحقيق بالجامعة انه لم يعد مناسب لها .. ماذا تنتظر منها ؟ منكم لا امان لها
وبدا من ان تترك دراستك لتتفرغ لخدمته الله الله انه لم تكن هذا الخطيب .. انت
انسان مجتهد ومكافح ولجوج في حياته العملية والدراسية فلا تترك هذا وضع
منك بسبب وهم سيول عليه .. ليس هذا حيا بابي ..
ع.ج.م. القاهرة
روح طيبة منك .. ان تفكر في لسانك لمرتك وعريه واللك ووالدك .. ولكن
لست منك فيها وصلت اليه من حل ، فالاضل فيه العمل ، فت ج. في ،
رستتبع من خلال عمله ان تحلق لكثير ، ضاحك جوده في العمل ، اما اخوك
فلا داعي للتفكير في ترك الدراسة وانما يمكنهم مساعدتك بالعمل خلال فترة
الصيف او عمل خفيف بعد الظهور لتمام الدراسة وكثير يقبلون هذا ويلججون ..
ولا تسبق الاحداث فامسك ثلاث سنوات بغير انه خلاها الامر كله ، فهو الكليل
ويصيده وما عليك ان تلتصق وتكون امره الى الله هو يتولى .
عليه الصلحي

حديث المدينة

● ع.ج.م. القاهرة
الرواف مجهولة القصة
الجديدة « الحياة داخل حلبة »
الى قريته لليلة وابها الطين لم
تتصر الامر على الاهداء فقط .. بل
اشعرا بواقع القرية المصرية
وعينها في كل قصة من قصص
المجموعة التسع . بدرجة او
بأخرى . ورغم ان القصة لمر
واحدة غير كافية لهذا الفصل الجديد
للتلحاح الا انها تشعرك بقلع امام
قصر امثلك لولته جينا وشق
للمسح طريقا مستقلا في الارواح
التي . هو اضافة لتمام توقف بعد
موت الرومانيين العظيم امثال
محمد عبدالطيم عبدال . فقرة
للقرية وامال ابنائها وحسن
مفاهيمهم لتعكس بين المسطور في
اصاق ضمير القارئ .. ويسلم
على المؤلف في التهيئة بان القارئ
في الوطن غربة .. والقي في
الغربة فكر .. ولذلك لا بد من
الالتزام .. ما لسي الامتياز .
صالح ابراهيم

مواطن

● ع.ج.م. القاهرة
مسجد القلق بالمعادي والقلق
حضانة للأطفال من ٢ شهور حتى
٢٠ الف مهندس زراعي من حيث
سلوك في اول يونيو القلق وتراجع
الاشتراك للشهرى للقلق من ٤٠ الى
٢٠ جنيها حسب السن .
● ع.ج.م. القاهرة
متحف للثقافة بالقاهرة يدرس
القلق الان . عبدالوهاب سيد احمد
محافظ القوقية مع هيئة الآثار
وجامعة بها .
● ع.ج.م. القاهرة
تكونش على النيل بنوع
حمادي اعتمد عبدالطيم الصعيدي
محافظ ق. ١٢٥ الف جنيه لاكماله

اسماء

● ع.ج.م. القاهرة
عسارة محالفة
الاسماعيلية قال ان
١٢ الف خرج من
ابناء الاسماعيلية
منسكفون من
مشروع مدينة
المستقبل التي
ستقام على مساحة
٨٠٠ فدان بالمنطقة
الصحراوية .
● ع.ج.م. القاهرة
عبدالسلام جمعه سكرتير عام
ثلاثة الزواجة قال بان مكتب المهن
الزراعية يلحق بالتصوير مملكت
٢٠ الف مهندس زراعي من حيث
الحالة الصحية او الاجتماعية
والاقتصادية سيتم رفع محاش
الزراعيين الى ٥٠ جنيها شهريا .
● ع.ج.م. القاهرة
عبد فاروق رجب مدير ادارة
شركة التجهيز ، ارسل بطاقات معلومة
اتية للمسنون والشخصيات العامة
والاعلامية .. ورسم عليها نشاطات
التجدة وتمكن الامكانات الحديثة التي
وفرتها لها الدولة .

أريد عروسا

١٩٩٢ هـ / ١ / ١ / القاهرة ٢٣
سنة اشتهت عروسا موهوبا جديدا
على خلق تشابه في الالوان
هو/ من مناسبت اعزب مؤهل عال
ميسر الحال لديه شقة
١٩٩٢ هـ / ١ / ١ / القاهرة ٢٣
سنة اشتهت عروسا موهوبا جديدا
على خلق تشابه في الالوان
هو/ من مناسبت اعزب مؤهل عال
ميسر الحال لديه شقة

أريد زوجة

١٩٩٢ هـ / ١ / ١ / القاهرة ٢٣
سنة اشتهت عروسا موهوبا جديدا
على خلق تشابه في الالوان
هو/ من مناسبت اعزب مؤهل عال
ميسر الحال لديه شقة

تطلب تشديد الرقابة

على سلخانة مركز ارميت
في مركز ارميت ناكل اللحوم دون
معرفة مصدرها اهي حية او ميتة
والك بسبب عدم وجود رقابة على
السلخانة فالتلحح لخالها وخارجها
سيان .. هل هذا يليق ؟
مصوب محمد لولمجد
اضع مأساة ابنة
امام وزارة الصحة
على ولدان الاول اسامة ١٣ سنة
والثاني صفوت ٩ سنوات لا يقدران
على الاصرار كما انهما لا يستطيعون
المشي .. قا عامل بالمدينة ولا تقدران
من علاجهما .. اضح مأساة امام
الكتور محمد راضى دويلا وزير
الصحة واصحاب القلوب الرحمة .
معلم ابراهيم زعيم
القبولين - فارسيكور - دمياط

رسالة عاجلة الى مديرية اوقاف دمياط

من اهالى كفر المياسرة بالزرقا

تلى - مع الناس - رسالة من المواطن احمد
على السراج تلبية عن اهالى كفر للمياسرة مركز
الزرقا - دمياط - يقول فيها : اغفلت اوقاف دمياط
مسجد سيدي على السقا في ٣١ يوليو ١٩٨٧ لوجود
بعض الشروخ والتصدعات بمسجد مع العلم بانه
المسجد للوحد التابع للأوقاف بدمياط .
على مدى ثمانية شهور والاهالى يصلون في العراء
رغم شروخ الجو بما فيه من برد قارس وصيف لا يريح
ونسيت اوقاف دمياط ان هذا المسجد راح ضحيته ٥٥
شخصا بين قتل وجرح حيث هو السقف على

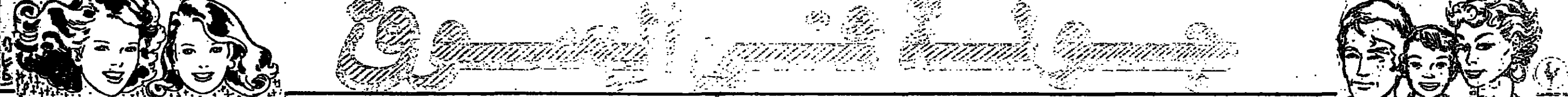
من افواه المجاني

كلما ازداد العالم علما .. ازداد تواضعا

عجوبة

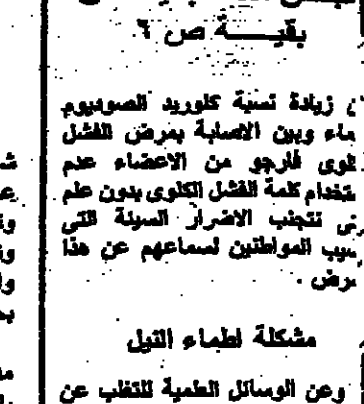
الاجابات خاصة وعلاج مجاني
للكلور من الدين مصطفى استاذ
الامراض الجلدية والتناسلية بطب
الامر :

● ع.ج.م. القاهرة :
الامراض في ممارسة هذه العادة
بالطريقة التي وصلتها في خطبك
تؤثر فقط على التحية التناسلية بما
ويؤثر من الشعور بالقلق لها تسبب
انكسار في البروستاتا ، وهذه
اضرابات مؤقتة . فلا تقلق : مزال
التدريج مسحا لان يرجع كل شيء كما
كان بالاداء :



<h3>موسيليات</h3> <p>اولاد ٢٣٧٨٧٧ ٢٤٨٨٨٧ ٢٦٨٨٨٧ ٢٨٨٨٨٧ ٢٩٨٨٨٧ ٣٠٨٨٨٧ ٣١٨٨٨٧ ٣٢٨٨٨٧ ٣٣٨٨٨٧ ٣٤٨٨٨٧ ٣٥٨٨٨٧ ٣٦٨٨٨٧ ٣٧٨٨٨٧ ٣٨٨٨٨٧ ٣٩٨٨٨٧ ٤٠٨٨٨٧ ٤١٨٨٨٧ ٤٢٨٨٨٧ ٤٣٨٨٨٧ ٤٤٨٨٨٧ ٤٥٨٨٨٧ ٤٦٨٨٨٧ ٤٧٨٨٨٧ ٤٨٨٨٨٧ ٤٩٨٨٨٧ ٥٠٨٨٨٧ ٥١٨٨٨٧ ٥٢٨٨٨٧ ٥٣٨٨٨٧ ٥٤٨٨٨٧ ٥٥٨٨٨٧ ٥٦٨٨٨٧ ٥٧٨٨٨٧ ٥٨٨٨٨٧ ٥٩٨٨٨٧ ٦٠٨٨٨٧ ٦١٨٨٨٧ ٦٢٨٨٨٧ ٦٣٨٨٨٧ ٦٤٨٨٨٧ ٦٥٨٨٨٧ ٦٦٨٨٨٧ ٦٧٨٨٨٧ ٦٨٨٨٨٧ ٦٩٨٨٨٧ ٧٠٨٨٨٧ ٧١٨٨٨٧ ٧٢٨٨٨٧ ٧٣٨٨٨٧ ٧٤٨٨٨٧ ٧٥٨٨٨٧ ٧٦٨٨٨٧ ٧٧٨٨٨٧ ٧٨٨٨٨٧ ٧٩٨٨٨٧ ٨٠٨٨٨٧ ٨١٨٨٨٧ ٨٢٨٨٨٧ ٨٣٨٨٨٧ ٨٤٨٨٨٧ ٨٥٨٨٨٧ ٨٦٨٨٨٧ ٨٧٨٨٨٧ ٨٨٨٨٨٧ ٨٩٨٨٨٧ ٩٠٨٨٨٧ ٩١٨٨٨٧ ٩٢٨٨٨٧ ٩٣٨٨٨٧ ٩٤٨٨٨٧ ٩٥٨٨٨٧ ٩٦٨٨٨٧ ٩٧٨٨٨٧ ٩٨٨٨٨٧ ٩٩٨٨٨٧ ١٠٠٨٨٨٧ ١٠١٨٨٨٧ ١٠٢٨٨٨٧ ١٠٣٨٨٨٧ ١٠٤٨٨٨٧ ١٠٥٨٨٨٧ ١٠٦٨٨٨٧ ١٠٧٨٨٨٧ ١٠٨٨٨٨٧ ١٠٩٨٨٨٧ ١١٠٨٨٨٧ ١١١٨٨٨٧ ١١٢٨٨٨٧ ١١٣٨٨٨٧ ١١٤٨٨٨٧ ١١٥٨٨٨٧ ١١٦٨٨٨٧ ١١٧٨٨٨٧ ١١٨٨٨٨٧ ١١٩٨٨٨٧ ١٢٠٨٨٨٧ ١٢١٨٨٨٧ ١٢٢٨٨٨٧ ١٢٣٨٨٨٧ ١٢٤٨٨٨٧ ١٢٥٨٨٨٧ ١٢٦٨٨٨٧ ١٢٧٨٨٨٧ ١٢٨٨٨٨٧ ١٢٩٨٨٨٧ ١٣٠٨٨٨٧ ١٣١٨٨٨٧ ١٣٢٨٨٨٧ ١٣٣٨٨٨٧ ١٣٤٨٨٨٧ ١٣٥٨٨٨٧ ١٣٦٨٨٨٧ ١٣٧٨٨٨٧ ١٣٨٨٨٨٧ ١٣٩٨٨٨٧ ١٤٠٨٨٨٧ ١٤١٨٨٨٧ ١٤٢٨٨٨٧ ١٤٣٨٨٨٧ ١٤٤٨٨٨٧ ١٤٥٨٨٨٧ ١٤٦٨٨٨٧ ١٤٧٨٨٨٧ ١٤٨٨٨٨٧ ١٤٩٨٨٨٧ ١٥٠٨٨٨٧ ١٥١٨٨٨٧ ١٥٢٨٨٨٧ ١٥٣٨٨٨٧ ١٥٤٨٨٨٧ ١٥٥٨٨٨٧ ١٥٦٨٨٨٧ ١٥٧٨٨٨٧ ١٥٨٨٨٨٧ ١٥٩٨٨٨٧ ١٦٠٨٨٨٧ ١٦١٨٨٨٧ ١٦٢٨٨٨٧ ١٦٣٨٨٨٧ ١٦٤٨٨٨٧ ١٦٥٨٨٨٧ ١٦٦٨٨٨٧ ١٦٧٨٨٨٧ ١٦٨٨٨٨٧ ١٦٩٨٨٨٧ ١٧٠٨٨٨٧ ١٧١٨٨٨٧ ١٧٢٨٨٨٧ ١٧٣٨٨٨٧ ١٧٤٨٨٨٧ ١٧٥٨٨٨٧ ١٧٦٨٨٨٧ ١٧٧٨٨٨٧ ١٧٨٨٨٨٧ ١٧٩٨٨٨٧ ١٨٠٨٨٨٧ ١٨١٨٨٨٧ ١٨٢٨٨٨٧ ١٨٣٨٨٨٧ ١٨٤٨٨٨٧ ١٨٥٨٨٨٧ ١٨٦٨٨٨٧ ١٨٧٨٨٨٧ ١٨٨٨٨٨٧ ١٨٩٨٨٨٧ ١٩٠٨٨٨٧ ١٩١٨٨٨٧ ١٩٢٨٨٨٧ ١٩٣٨٨٨٧ ١٩٤٨٨٨٧ ١٩٥٨٨٨٧ ١٩٦٨٨٨٧ ١٩٧٨٨٨٧ ١٩٨٨٨٨٧ ١٩٩٨٨٨٧ ٢٠٠٨٨٨٧ ٢٠١٨٨٨٧ ٢٠٢٨٨٨٧ ٢٠٣٨٨٨٧ ٢٠٤٨٨٨٧ ٢٠٥٨٨٨٧ ٢٠٦٨٨٨٧ ٢٠٧٨٨٨٧ ٢٠٨٨٨٨٧ ٢٠٩٨٨٨٧ ٢١٠٨٨٨٧ ٢١١٨٨٨٧ ٢١٢٨٨٨٧ ٢١٣٨٨٨٧ ٢١٤٨٨٨٧ ٢١٥٨٨٨٧ ٢١٦٨٨٨٧ ٢١٧٨٨٨٧ ٢١٨٨٨٨٧ ٢١٩٨٨٨٧ ٢٢٠٨٨٨٧ ٢٢١٨٨٨٧ ٢٢٢٨٨٨٧ ٢٢٣٨٨٨٧ ٢٢٤٨٨٨٧ ٢٢٥٨٨٨٧ ٢٢٦٨٨٨٧ ٢٢٧٨٨٨٧ ٢٢٨٨٨٨٧ ٢٢٩٨٨٨٧ ٢٣٠٨٨٨٧ ٢٣١٨٨٨٧ ٢٣٢٨٨٨٧ ٢٣٣٨٨٨٧ ٢٣٤٨٨٨٧ ٢٣٥٨٨٨٧ ٢٣٦٨٨٨٧ ٢٣٧٨٨٨٧ ٢٣٨٨٨٨٧ ٢٣٩٨٨٨٧ ٢٤٠٨٨٨٧ ٢٤١٨٨٨٧ ٢٤٢٨٨٨٧ ٢٤٣٨٨٨٧ ٢٤٤٨٨٨٧ ٢٤٥٨٨٨٧ ٢٤٦٨٨٨٧ ٢٤٧٨٨٨٧ ٢٤٨٨٨٨٧ ٢٤٩٨٨٨٧ ٢٥٠٨٨٨٧ ٢٥١٨٨٨٧ ٢٥٢٨٨٨٧ ٢٥٣٨٨٨٧ ٢٥٤٨٨٨٧ ٢٥٥٨٨٨٧ ٢٥٦٨٨٨٧ ٢٥٧٨٨٨٧ ٢٥٨٨٨٨٧ ٢٥٩٨٨٨٧ ٢٦٠٨٨٨٧ ٢٦١٨٨٨٧ ٢٦٢٨٨٨٧ ٢٦٣٨٨٨٧ ٢٦٤٨٨٨٧ ٢٦٥٨٨٨٧ ٢٦٦٨٨٨٧ ٢٦٧٨٨٨٧ ٢٦٨٨٨٨٧ ٢٦٩٨٨٨٧ ٢٧٠٨٨٨٧ ٢٧١٨٨٨٧ ٢٧٢٨٨٨٧ ٢٧٣٨٨٨٧ ٢٧٤٨٨٨٧ ٢٧٥٨٨٨٧ ٢٧٦٨٨٨٧ ٢٧٧٨٨٨٧ ٢٧٨٨٨٨٧ ٢٧٩٨٨٨٧ ٢٨٠٨٨٨٧ ٢٨١٨٨٨٧ ٢٨٢٨٨٨٧ ٢٨٣٨٨٨٧ ٢٨٤٨٨٨٧ ٢٨٥٨٨٨٧ ٢٨٦٨٨٨٧ ٢٨٧٨٨٨٧ ٢٨٨٨٨٨٧ ٢٨٩٨٨٨٧ ٢٩٠٨٨٨٧ ٢٩١٨٨٨٧ ٢٩٢٨٨٨٧ ٢٩٣٨٨٨٧ ٢٩٤٨٨٨٧ ٢٩٥٨٨٨٧ ٢٩٦٨٨٨٧ ٢٩٧٨٨٨٧ ٢٩٨٨٨٨٧ ٢٩٩٨٨٨٧ ٣٠٠٨٨٨٧ ٣٠١٨٨٨٧ ٣٠٢٨٨٨٧ ٣٠٣٨٨٨٧ ٣٠٤٨٨٨٧ ٣٠٥٨٨٨٧ ٣٠٦٨٨٨٧ ٣٠٧٨٨٨٧ ٣٠٨٨٨٨٧ ٣٠٩٨٨٨٧ ٣١٠٨٨٨٧ ٣١١٨٨٨٧ ٣١٢٨٨٨٧ ٣١٣٨٨٨٧ ٣١٤٨٨٨٧ ٣١٥٨٨٨٧ ٣١٦٨٨٨٧ ٣١٧٨٨٨٧ ٣١٨٨٨٨٧ ٣١٩٨٨٨٧ ٣٢٠٨٨٨٧ ٣٢١٨٨٨٧ ٣٢٢٨٨٨٧ ٣٢٣٨٨٨٧ ٣٢٤٨٨٨٧ ٣٢٥٨٨٨٧ ٣٢٦٨٨٨٧ ٣٢٧٨٨٨٧ ٣٢٨٨٨٨٧ ٣٢٩٨٨٨٧ ٣٣٠٨٨٨٧ ٣٣١٨٨٨٧ ٣٣٢٨٨٨٧ ٣٣٣٨٨٨٧ ٣٣٤٨٨٨٧ ٣٣٥٨٨٨٧ ٣٣٦٨٨٨٧ ٣٣٧٨٨٨٧ ٣٣٨٨٨٨٧ ٣٣٩٨٨٨٧ ٣٤٠٨٨٨٧ ٣٤١٨٨٨٧ ٣٤٢٨٨٨٧ ٣٤٣٨٨٨٧ ٣٤٤٨٨٨٧ ٣٤٥٨٨٨٧ ٣٤٦٨٨٨٧ ٣٤٧٨٨٨٧ ٣٤٨٨٨٨٧ ٣٤٩٨٨٨٧ ٣٥٠٨٨٨٧ ٣٥١٨٨٨٧ ٣٥٢٨٨٨٧ ٣٥٣٨٨٨٧ ٣٥٤٨٨٨٧ ٣٥٥٨٨٨٧ ٣٥٦٨٨٨٧ ٣٥٧٨٨٨٧ ٣٥٨٨٨٨٧ ٣٥٩٨٨٨٧ ٣٦٠٨٨٨٧ ٣٦١٨٨٨٧ ٣٦٢٨٨٨٧ ٣٦٣٨٨٨٧ ٣٦٤٨٨٨٧ ٣٦٥٨٨٨٧ ٣٦٦٨٨٨٧ ٣٦٧٨٨٨٧ ٣٦٨٨٨٨٧ ٣٦٩٨٨٨٧ ٣٧٠٨٨٨٧ ٣٧١٨٨٨٧ ٣٧٢٨٨٨٧ ٣٧٣٨٨٨٧ ٣٧٤٨٨٨٧ ٣٧٥٨٨٨٧ ٣٧٦٨٨٨٧ ٣٧٧٨٨٨٧ ٣٧٨٨٨٨٧ ٣٧٩٨٨٨٧ ٣٨٠٨٨٨٧ ٣٨١٨٨٨٧ ٣٨٢٨٨٨٧ ٣٨٣٨٨٨٧ ٣٨٤٨٨٨٧ ٣٨٥٨٨٨٧ ٣٨٦٨٨٨٧ ٣٨٧٨٨٨٧ ٣٨٨٨٨٨٧ ٣٨٩٨٨٨٧ ٣٩٠٨٨٨٧ ٣٩١٨٨٨٧ ٣٩٢٨٨٨٧ ٣٩٣٨٨٨٧ ٣٩٤٨٨٨٧ ٣٩٥٨٨٨٧ ٣٩٦٨٨٨٧ ٣٩٧٨٨٨٧ ٣٩٨٨٨٨٧ ٣٩٩٨٨٨٧ ٤٠٠٨٨٨٧ ٤٠١٨٨٨٧ ٤٠٢٨٨٨٧ ٤٠٣٨٨٨٧ ٤٠٤٨٨٨٧ ٤٠٥٨٨٨٧ ٤٠٦٨٨٨٧ ٤٠٧٨٨٨٧ ٤٠٨٨٨٨٧ ٤٠٩٨٨٨٧ ٤١٠٨٨٨٧ ٤١١٨٨٨٧ ٤١٢٨٨٨٧ ٤١٣٨٨٨٧ ٤١٤٨٨٨٧ ٤١٥٨٨٨٧ ٤١٦٨٨٨٧ ٤١٧٨٨٨٧ ٤١٨٨٨٨٧ ٤١٩٨٨٨٧ ٤٢٠٨٨٨٧ ٤٢١٨٨٨٧ ٤٢٢٨٨٨٧ ٤٢٣٨٨٨٧ ٤٢٤٨٨٨٧ ٤٢٥٨٨٨٧ ٤٢٦٨٨٨٧ ٤٢٧٨٨٨٧ ٤٢٨٨٨٨٧ ٤٢٩٨٨٨٧ ٤٣٠٨٨٨٧ ٤٣١٨٨٨٧ ٤٣٢٨٨٨٧ ٤٣٣٨٨٨٧ ٤٣٤٨٨٨٧ ٤٣٥٨٨٨٧ ٤٣٦٨٨٨٧ ٤٣٧٨٨٨٧ ٤٣٨٨٨٨٧ ٤٣٩٨٨٨٧ ٤٤٠٨٨٨٧ ٤٤١٨٨٨٧ ٤٤٢٨٨٨٧ ٤٤٣٨٨٨٧ ٤٤٤٨٨٨٧ ٤٤٥٨٨٨٧ ٤٤٦٨٨٨٧ ٤٤٧٨٨٨٧ ٤٤٨٨٨٨٧ ٤٤٩٨٨٨٧ ٤٥٠٨٨٨٧ ٤٥١٨٨٨٧ ٤٥٢٨٨٨٧ ٤٥٣٨٨٨٧ ٤٥٤٨٨٨٧ ٤٥٥٨٨٨٧ ٤٥٦٨٨٨٧ ٤٥٧٨٨٨٧ ٤٥٨٨٨٨٧ ٤٥٩٨٨٨٧ ٤٦٠٨٨٨٧ ٤٦١٨٨٨٧ ٤٦٢٨٨٨٧ ٤٦٣٨٨٨٧ ٤٦٤٨٨٨٧ ٤٦٥٨٨٨٧ ٤٦٦٨٨٨٧ ٤٦٧٨٨٨٧ ٤٦٨٨٨٨٧ ٤٦٩٨٨٨٧ ٤٧٠٨٨٨٧ ٤٧١٨٨٨٧ ٤٧٢٨٨٨٧ ٤٧٣٨٨٨٧ ٤٧٤٨٨٨٧ ٤٧٥٨٨٨٧ ٤٧٦٨٨٨٧ ٤٧٧٨٨٨٧ ٤٧٨٨٨٨٧ ٤٧٩٨٨٨٧ ٤٨٠٨٨٨٧ ٤٨١٨٨٨٧ ٤٨٢٨٨٨٧ ٤٨٣٨٨٨٧ ٤٨٤٨٨٨٧ ٤٨٥٨٨٨٧ ٤٨٦٨٨٨٧ ٤٨٧٨٨٨٧ ٤٨٨٨٨٨٧ ٤٨٩٨٨٨٧ ٤٩٠٨٨٨٧ ٤٩١٨٨٨٧ ٤٩٢٨٨٨٧ ٤٩٣٨٨٨٧ ٤٩٤٨٨٨٧ ٤٩٥٨٨٨٧ ٤٩٦٨٨٨٧ ٤٩٧٨٨٨٧ ٤٩٨٨٨٨٧ ٤٩٩٨٨٨٧ ٥٠٠٨٨٨٧ ٥٠١٨٨٨٧ ٥٠٢٨٨٨٧ ٥٠٣٨٨٨٧ ٥٠٤٨٨٨٧ ٥٠٥٨٨٨٧ ٥٠٦٨٨٨٧ ٥٠٧٨٨٨٧ ٥٠٨٨٨٨٧ ٥٠٩٨٨٨٧ ٥١٠٨٨٨٧ ٥١١٨٨٨٧ ٥١٢٨٨٨٧ ٥١٣٨٨٨٧ ٥١٤٨٨٨٧ ٥١٥٨٨٨٧ ٥١٦٨٨٨٧ ٥١٧٨٨٨٧ ٥١٨٨٨٨٧ ٥١٩٨٨٨٧ ٥٢٠٨٨٨٧ ٥٢١٨٨٨٧ ٥٢٢٨٨٨٧ ٥٢٣٨٨٨٧ ٥٢٤٨٨٨٧ ٥٢٥٨٨٨٧ ٥٢٦٨٨٨٧ ٥٢٧٨٨٨٧ ٥٢٨٨٨٨٧ ٥٢٩٨٨٨٧ ٥٣٠٨٨٨٧ ٥٣١٨٨٨٧ ٥٣٢٨٨٨٧ ٥٣٣٨٨٨٧ ٥٣٤٨٨٨٧ ٥٣٥٨٨٨٧ ٥٣٦٨٨٨٧ ٥٣٧٨٨٨٧ ٥٣٨٨٨٨٧ ٥٣٩٨٨٨٧ ٥٤٠٨٨٨٧ ٥٤١٨٨٨٧ ٥٤٢٨٨٨٧ ٥٤٣٨٨٨٧ ٥٤٤٨٨٨٧ ٥٤٥٨٨٨٧ ٥٤٦٨٨٨٧ ٥٤٧٨٨٨٧ ٥٤٨٨٨٨٧ ٥٤٩٨٨٨٧ ٥٥٠٨٨٨٧ ٥٥١٨٨٨٧ ٥٥٢٨٨٨٧ ٥٥٣٨٨٨٧ ٥٥٤٨٨٨٧ ٥٥٥٨٨٨٧ ٥٥٦٨٨٨٧ ٥٥٧٨٨٨٧ ٥٥٨٨٨٨٧ ٥٥٩٨٨٨٧ ٥٦٠٨٨٨٧ ٥٦١٨٨٨٧ ٥٦٢٨٨٨٧ ٥٦٣٨٨٨٧ ٥٦٤٨٨٨٧ ٥٦٥٨٨٨٧ ٥٦٦٨٨٨٧ ٥٦٧٨٨٨٧ ٥٦٨٨٨٨٧ ٥٦٩٨٨٨٧ ٥٧٠٨٨٨٧ ٥٧١٨٨٨٧ ٥٧٢٨٨٨٧ ٥٧٣٨٨٨٧ ٥٧٤٨٨٨٧ ٥٧٥٨٨٨٧ ٥٧٦٨٨٨٧ ٥٧٧٨٨٨٧ ٥٧٨٨٨٨٧ ٥٧٩٨٨٨٧ ٥٨٠٨٨٨٧ ٥٨١٨٨٨٧ ٥٨٢٨٨٨٧ ٥٨٣٨٨٨٧ ٥٨٤٨٨٨٧ ٥٨٥٨٨٨٧ ٥٨٦٨٨٨٧ ٥٨٧٨٨٨٧ ٥٨٨٨٨٨٧ ٥٨٩٨٨٨٧ ٥٩٠٨٨٨٧ ٥٩١٨٨٨٧ ٥٩٢٨٨٨٧ ٥٩٣٨٨٨٧ ٥٩٤٨٨٨٧ ٥٩٥٨٨٨٧ ٥٩٦٨٨٨٧ ٥٩٧٨٨٨٧ ٥٩٨٨٨٨٧ ٥٩٩٨٨٨٧ ٦٠٠٨٨٨٧ ٦٠١٨٨٨٧ ٦٠٢٨٨٨٧ ٦٠٣٨٨٨٧ ٦٠٤٨٨٨٧ ٦٠٥٨٨٨٧ ٦٠٦٨٨٨٧ ٦٠٧٨٨٨٧ ٦٠٨٨٨٨٧ ٦٠٩٨٨٨٧ ٦١٠٨٨٨٧ ٦١١٨٨٨٧ ٦١٢٨٨٨٧ ٦١٣٨٨٨٧ ٦١٤٨٨٨٧ ٦١٥٨٨٨٧ ٦١٦٨٨٨٧ ٦١٧٨٨٨٧ ٦١٨٨٨٨٧ ٦١٩٨٨٨٧ ٦٢٠٨٨٨٧ ٦٢١٨٨٨٧ ٦٢٢٨٨٨٧ ٦٢٣٨٨٨٧ ٦٢٤٨٨٨٧ ٦٢٥٨٨٨٧ ٦٢٦٨٨٨٧ ٦٢٧٨٨٨٧ ٦٢٨٨٨٨٧ ٦٢٩٨٨٨٧ ٦٣٠٨٨٨٧ ٦٣١٨٨٨٧ ٦٣٢٨٨٨٧ ٦٣٣٨٨٨٧ ٦٣٤٨٨٨٧ ٦٣٥٨٨٨٧ ٦٣٦٨٨٨٧ ٦٣٧٨٨٨٧ ٦٣٨٨٨٨</p>
--

...and the ...



بشكله لاضاء النيل ، قال المهندس
صام راضي ردا على سؤال للعضو
حمد تمام الشخبي :
ان الوزارة تقوم منذ عام ١٩٨٤
بجاء مشروع لتطوير مجرى النيل
تطهير القاع لعدم تصرب المياه الى
بحر الابيض المتوسط والمحشور
في ارضه ايضا الى استعماله

وتتناول العضو عن عدم تحريف
هذا الاطباء الذي يؤدي الى اعاقه

انتمصارف .. واقترح تحويل هذا
موضوع الى لجنة الزراعة بالمجلس
عراسته دراسة شاملة ووضع تصور
كيفية حل هذه المشكلة .

الدكتور رفعت المحجوب : تقدم
بعض الاعضاء بامثلة لتحديث حول
تلاوة نقص مياه النيل وقد وافق

الوزير على الأجابه رغم ان الموضوع
حول الى اللجنة منذ ١٥ ديسمبر وقد
أخبرت في عرض تقريرها المجلس .
باسين سراج الدين - وقد : نحن
نهدف من محاسبة الوزير ولكن
اعتبارنا معنيين للشعب نريد ان
تبحث حول هذا الموضوع الذي

بوليوزير كل تقدير واحترام لانه رجل سابق ومجتهد كما ان هذا الموضوع هو بمثابة حياة او موت وان تكون لحقائق واضحة امام الجماهير حتى يتعاون جميعا وادعو الله ان يقينا شر الامتات من نقص المياه وحظف نجراد وغيرها واريد ان اسأل الوزير

المستقبل القريب والبعيد بقدر
الاستقرارات العلمية وما هي إجراءات
تعزيز الاستهلاك.

هذا الوضع ولكني لاحظت ان صنعية
الترشيد كان لها تأثير على زراعات
اللقطن في بعض المناطق ولابد من
تعاون وزارة الري مع الزراعة مع
الجمعيات الزراعية لتوفير المياه في
انهايات الترع حتى لا تؤثر على
الزراعة وان تتجلبب مع مطالب

المزارعين واعتقد أن انخفاض
المنسوب سيؤثر على الكهرباء ولكنه
أن يؤثر على الري

مشاركة الشعب
علوي حافظ : أطالب بمشاركة
الشعب في هذه المشكلة ولكن يجب أن
يتم التنسيق بين هاتين الجانبين

المواطنين بالأصرار نتيجة عدم توازن المياه للرى .. والشعب يطالبه بالصديق وإن تكلى بيانات علمية

مصفطى قرشى : حديث الوزير
لوضح التطابق امام الشعب ولابد من
تجارب الحكمة والشعب معا

لمواجهة هذا التحدي المفروض علينا.
فتحتي فضل: لابد من دراسة شاملة تضع في اعتبارها احتمالات اليوم والغد والمستقبل البعيد.

وليم سيقين : اقترح العويد الى ان
العام القادم هو عام التحدي ولكنى ارى
ان عام التحدي هو للعام بعد القادم لذا
ظل قيصان الذيل بنفس المعيار الذى
باتى عليه الآن .. لقد قررت الوزارة
العام الماضى والذى قبله (١.٥) مليار
متر مكعب ويجب توفير مزيد من

المصدر رمز الإرادة
انها بـ مقلد : وكيل المجلس : أقول
بصراحة أن السعد العالي هو رمز

إرادة الشعب فقد حوّل السيد مصر
من الجفاف إلى وضع الوفير لكثير من
مرة اتنا قد هنا بتخليص منسوب
حياء الري وتقليل المساحات
المزروعة بالنصب والازد توفير
المياه.

اطالب بالإسراع في استخدام
الطاقة النووية لتوليد الكهرباء التي

عصام راضى : ان مفاسيد المياه يتم تشربها يوميا بالجرالد حتى يطعم الشعب على وضع المفاسيد في مصر .. اتنا دائما نستخدم كل الوسائل

العلمية حول مناسيب التيل واتنا
وضعا دراسة شاملة تمتد للثلاث
سنوات القادمة. ونحن على استعداد
لاعطاء هذه الدراسات لمن يطلبها.
ورفعت الجمعية، وتعود للاعتقاد
في الحادية عشرة من صباح اليوم.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 2.5 billion in 1990 to 4.0 billion in 2010.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 400 million to 600 million. The number of illiterate people in the world is expected to reach 700 million by the year 2000. The number of illiterate people in the world is expected to reach 800 million by the year 2010. The number of illiterate people in the world is expected to reach 900 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.1 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.2 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.3 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.4 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.5 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.6 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2100.

من القلب

التهام الموجع إلى التليزيون انه
يبلغ القراءه فيهم مجهود ومرهقة
للكر بينما الجلس أمام الشاشة
الصغيرة ومشاهدة البرامج من
حطاط وأخبار وغيرها لا يكلف العقل
شيئا من التعب .

ولذلك حرص المسئولون في
التليزيون في كل المحطات على
تشجيع المتفرجين على القراءة
وتقديم مكافآت لبعض الكتب ودعوة
مؤلفيها إلى الاستديو للحديث عنها
أو تحويل الكتب إلى تليفزيون أو أفلام
تسجيلية .

ورغم هذا كله بقي الإتهام قائما
ضد التليزيون وبالأخص لأن الأطفال
لا يتعلمون القراءة .. وكانت القاعدة
على إكساب التليزيون أن الطفل يتعلم
القراءة أولا ثم يعرف كل شيء من
خلال القراءة . ولكن التليزيون غير
هذه القاعدة وأصبح الطفل يعرف
الكثير دون أن يتعلم القراءة أو قبل
أن "يفهم الخط" .

ورث بعض محطات التليزيون
في الولايات المتحدة أن تتكلم
لجميع الصغار على القراءة لوقت
شمار ، تقول " من أجل الأطفال " .
وقد تمت عدة برامج خاصة بمحطات
التليزيون التثوية ومموله وانحرف
عن طريق تعليم أطفالها وتثقيف
الشعوب المحيطة بهم على
تقنيات .. الخ .

وتنسى محطة " بيبسيج " بالولايات المتحدة رثت أن كل هذا
لا يكفي وأن الأطفال قد يشاهدون هذه
البرامج أو يشاهدونها وأن البنين
تنتهي من يتعلمون أن الأطفال في
نهاية الأمر لا يتعلمون كتابا .

ومن هنا ابتكرت المحطة أسلوبا
جديدا لتعلم لغة مرة .

قررت المحطة تغيير ١٥ دقيقة
قطعة من برنامجها يوم السبت من كل
أسبوع . ولأن هذه المحطة خلال هذه
التفكير برامج على الأطفال . بل
تستطيع الشاشة ببناء وعلمها لغة
" شارة الصغرى " .

يذكر المحطة الخط في الوحدة
بعد الظهر فقامت خلال ربع ساعة
قراءة من كتاب للأطفال وقات في
آخر البرنامج لإعداد أن الطفل أن يقرأ
وحده من خلال قصة معه وشرحها
له .

وقالت المحطة :
" مستمتعا أن تعرض أفضل
البرامج المناسبة لمشاركتها . ونحن
تصور أن هذه منهجية خاصة
للاطفال " .

وأضافت :
" هدفنا الأول قبل الصغار قد
يشجعهم تلك على القراءة " .

وقد حاولت محطات كثيرة تعديل
برامجها ليأخذوا لقرى تأثير تلك على
القراءة ولكن التجربة لم تنجح فإن
الكتاب أصبحوا محظونين للآباء .

ومن هنا بدأت محطة " بيبسيج " .
شعارها " اقرأ مع طفلك " .

خمس عشرة دقيقة توقف فيها
لبرامج قبل الكبار والصغار
وقرأوا .

شخص من هذه
البرامج المناسبة لمشاركتها . ونحن
تصور أن هذه منهجية خاصة
للاطفال " .

وأضافت :
" هدفنا الأول قبل الصغار قد
يشجعهم تلك على القراءة " .

وقد حاولت محطات كثيرة تعديل
برامجها ليأخذوا لقرى تأثير تلك على
القراءة ولكن التجربة لم تنجح فإن
الكتاب أصبحوا محظونين للآباء .

ومن هنا بدأت محطة " بيبسيج " .
شعارها " اقرأ مع طفلك " .

خمس عشرة دقيقة توقف فيها
لبرامج قبل الكبار والصغار
وقرأوا .

شخص من هذه
البرامج المناسبة لمشاركتها . ونحن
تصور أن هذه منهجية خاصة
للاطفال " .

وأضافت :
" هدفنا الأول قبل الصغار قد
يشجعهم تلك على القراءة " .

قلوبنا مع الاهلى اليوم فى كعبالا فيلا فريق متواضع .. والحمد واجب

نادى الشمس يقاضى عبد الاحد

كتب - ماجد نوار :

قرر مجلس إدارة نادى الشمس اللجوء للقضاء ورفع قضية ضد الدكتور
عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتكسبه في شئون
النادى ورفعته عدم اعتماد استقالة مدير النادى السابق اللواء سيد ابراهيم رغم
انها غير صنية وايضا عدم الموافقة على تعيين مدير جديد .

وصرح العقيد حاتم شلبى عضو
مجلس ادارة النادى بان موقف
المجلس الاعلى خاصا للجنة خاصة
وان النادى ظل بلا مدير لمدة ٦ شهور
في الوقت الذى قبل الاهلى استقالة
مدير النادى محمود محرم وقام بتعيين
مدير جديد في فترة لم تزد عن
اسبوعين فلماذا والى ؟ . عبد الاحد
للاهلى ورفض الشمس ؟ بل ان
مجلس ادارة الشمس لم يوافق على
مديرية الشهاب ماطلت في البداية
وتنظمت للدكتور عبد الاحد ورفضت
تنظمت وامر بعودة المدير رغم استقالته
ووافق رغبة المجلس فكتب ونحن
كاعضاء مجلس ادارة منتحبه او

نوجه في حالة نوتى
الجدير بالذكر ان نادى الشمس من
أكبر الاندية الرياضية في مصر وتبلغ
مساحته أكثر من ٥٠٠ فداناً وله أكثر
من ٤١ ألف أسرة مشتركة وعدم تعيين
مدير طوال تلك الفترة يؤدى الى العديد
من المشاكل نظرا لتنشيطه الرياضية
والاجتماعية الكثيرة بالنادى ويقوم
حاليا بتلواء تيل تروت متطوعا
بمكتب السكرتيرى فى البداية
والطرف ان جلسة قبول الاستقالة
منذ سبعة شهور لم يعضها المجلس
حتى الآن في الوقت الذى تم حل الاتحاد
تخروى في ساعات !!

ولا تشر المودى ان أعلن الإثارة
أشارت صراحة الى ذلك حتى لا
يقطع التبرير بالاعلان وترفض
نشر أى اعلان عن أى معلنة دون ان
تحقق من صحة المعلومات فيها
ويضع الجرائد المحترمة تحت أن
مجرد نشر الاعلان هو شهادة منها
على صحة المعلومات فيه وهي لمادة
تجارية وحرص على ثقة القراء
وقد هجمت على شخصيا
ووسائل اعلامنا العربية
والسموعة - حملات اشراك
مربية . فالبعض روج اشراكات
مبائى . وجمع أسوأ طائفة .
واعتمد على سمعة الصحف لوجيع
ويهرب ا بعض الجرائد هاجم
بعض الشراك ثم نشر لها حملات
اشراكية بالاف الجنيهات . واحدى
الشراكات حكم عليها في جريمة
صناعة طويات قاندة . ثم هجمت
علينا الاعلانات في التليزيون وند
ايام .

ولا يمكن الدفاع عن هذه الاعطاء
بان الاعلانات مصر لتنشيط التفات
أو ان عود الاعلانات قديمة
ولست ضد الاعلانات لان الجريدة
كما يقال تساع مرتين . مرة
للقرارة . ومرة سابقة لملحن .
ولكن هناك ضوابط اخلاقية ومهنية
تحدث عنها مؤلفي الشرف المهنية
ومجال التليزيون وكيفيةها .
المجلس الاعلى للصحافة وفيه من
الكفاءات التي تعرف تفرق بين
الاعلان والاعلام .

ومطوب حامية القراء
والشاهدين وحماية الصحافة
والاعلام ايضا .

بقول حسن مصطفى ان خلف
الادارى تعود اثاره الى مستوى
الاتحاد والاتحادى التابع له سواء
بالنسبة للمستوى المحلى او الدولى
لان الادارة علم وفن .

وسبب ابتعادنا عن المستوى
العلمي هو سوء الادارة وتلغزنا في
هذا العلم الذى تهتم به الدول المتقدمة
كثيرا جدا .

فالادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
الادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

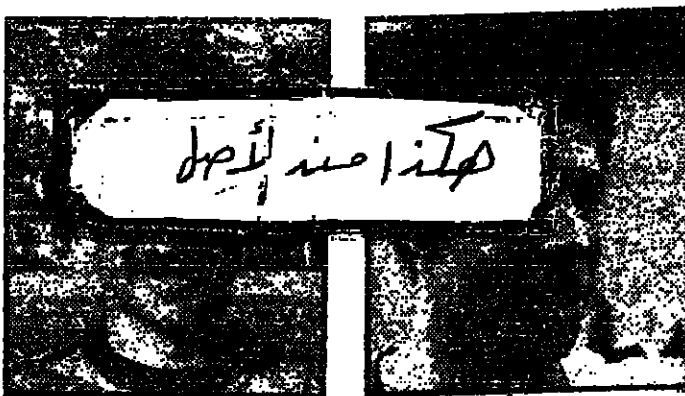
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .



احمد شويبر

تعديل خطوط الطيران لتتصحب بعثة الاهلى

طلب النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

تأمين للناحية الدفاعية مع الاعتماد
على الهجمات المرددة وتطوير الخطه
الى الهجوم في حالة كشف ثغرات
فيها .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

وقد تلقى النادى الاهلى من التليزيون
الاحد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة التدخل لدى
الخطوط الجوية المصرية لتعديل مسار
طائرة مصر للطيران لتتصل بمصر
عبر القاهرة .

من قلب الباب

التمت جريدة الموند العربية جانبيا
والسبب انها توفرت في نشر خبر
جانب عن وفاة الممثلة الإيطالية
مونيكا بوني . وكان الموضوع قد
تصل بهاديا . وانما في تلك اللحظة
من مكتب وكيل الفنانين جورج بوم .
وهو اكبر واشهر وكيل في باريس .
وكان الاتصال قبل الطبع بصادقة
واحدة . فتورطت الجريدة بنشر
الخبر في طبعتها الاولى . ثم رفته
في طبعتها الثانية . وفي اليوم
التالى نشرت تكتيا واعتذرا وقالت
انها تشعر بالأسف لان خبر الوفاة
كاتب ولكن لا كاتب فهي تشير
بالحال .

وكان الخبر قد انتشر في ايطاليا
فجاءت منظمة الايطالية لشكوة
الجريدة لتخلف وقع الخبر فقلت
انها رأت بعينها ضحك فيها وقد
استدعا تلك ولكن الجريدة ابررت
الاعتذار ووصفت خبرها بأنه سبب
لها الخزي واللعن .

والمود من الجرائد الكلية التي
تحرص على تصحيح خطأ مطبعي
في اليوم التالي وسواء كان الخطأ في
مقال او عود او رقم فانها تعد بنشر
الاصح . في الاصحاح . وفي الاصحاح .
تكتب لها هذا احتراماً وثقة وتقدير
فصلحت اقوى الجرائد الفرنسية
ومن اهم الجرائد العالمية رغم انها
لم تستأخر الجرائد الفرنسية
توزيما .

ولا تشر المودى ان أعلن الإثارة
أشارت صراحة الى ذلك حتى لا
يقطع التبرير بالاعلان وترفض
نشر أى اعلان عن أى معلنة دون ان
تحقق من صحة المعلومات فيها
ويضع الجرائد المحترمة تحت أن
مجرد نشر الاعلان هو شهادة منها
على صحة المعلومات فيه وهي لمادة
تجارية وحرص على ثقة القراء
وقد هجمت على شخصيا
ووسائل اعلامنا العربية
والسموعة - حملات اشراك
مربية . فالبعض روج اشراكات
مبائى . وجمع أسوأ طائفة .
واعتمد على سمعة الصحف لوجيع
ويهرب ا بعض الجرائد هاجم
بعض الشراك ثم نشر لها حملات
اشراكية بالاف الجنيهات . واحدى
الشراكات حكم عليها في جريمة
صناعة طويات قاندة . ثم هجمت
علينا الاعلانات في التليزيون وند
ايام .

ولا يمكن الدفاع عن هذه الاعطاء
بان الاعلانات مصر لتنشيط التفات
أو ان عود الاعلانات قديمة
ولست ضد الاعلانات لان الجريدة
كما يقال تساع مرتين . مرة
للقرارة . ومرة سابقة لملحن .
ولكن هناك ضوابط اخلاقية ومهنية
تحدث عنها مؤلفي الشرف المهنية
ومجال التليزيون وكيفيةها .
المجلس الاعلى للصحافة وفيه من
الكفاءات التي تعرف تفرق بين
الاعلان والاعلام .

ومطوب حامية القراء
والشاهدين وحماية الصحافة
والاعلام ايضا .

بقول حسن مصطفى ان خلف
الادارى تعود اثاره الى مستوى
الاتحاد والاتحادى التابع له سواء
بالنسبة للمستوى المحلى او الدولى
لان الادارة علم وفن .

وسبب ابتعادنا عن المستوى
العلمي هو سوء الادارة وتلغزنا في
هذا العلم الذى تهتم به الدول المتقدمة
كثيرا جدا .

فالادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
الادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .

والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .
والادارة هي التخطيط والتقييم
والتنظيم فلو ائتمن حال الادارة
الرياضية في مصر مستقر في العلم .